انالمديونه

هولاء ان
٢٠٠١
١٠

هولاء
٢

هولاءين
١٣

اتنا

اتنا

مشاص دطى لئ جمع رحم

دحى ن ف خفث

يمد بقدر الخمس ورش وحمزة والاربع نجم والثلث رضى كلا
والاثنين بر دارم حامد وذا مراتب مد جاء بالهمز مسجلا

قلون آدم الاتنا حوى

فتح ..... حصر حصر ..... قصر

طول ..... توسط ..... تقليل

تقليل ..... توسط طول ..... فتح

طول ..... تقليل

ذخيرة

بسم الله

ا	نافع
ب	قالون
ج	ورش ٥
د	ابن كثير ١
ه	بزی
ز	قنبل
ح	ابو عمرو ٢
ط	دوری
ی	سوسی ٢
ك	ابن عامر ٣
ل	هشام ٣
م	ابن ذکوان ٣
ن	عاصم ٤
ص	ابو بکر ٤
ع	حفص ٤
ف	حمزه ٥
ض	خلف
ق	خلاد
ر	کسائی ٦
س	ابو الحارث ٦
ت	حفص دوری ٦

ث	کوفیون
خ	غیر نافع
ذ	کوفیون وابن عامر
ظ	کوفیون ومکی
غ	کوفیون وابو عمرو
ش	حمزه وکسائی
صحبة	حمزه وکسائی وابو بکر
صحاب	حمزه وکسائی حفص
عم	نافع وابن عامر
سما	نافع ابن کثیر ابو عمرو
حق	ابن کثیر ابو عمرو

نفر

حرمی

حصن

من السماء ان كنت

اذا اجتمع همزتان مكسورتان في كلمتين

سهل الاولى وحقق الثانية مع المد والقصر ب هو

وحقق الاولى وسهل الثانية ج زجع لبس وورش وقنبل وجهان وهو

ابدال الثانية واسقط الاولى ح مع المد والقصر و حققهما من بقي

لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله صادق الوعد محمد امين تاريخ

١٧

في لام التعريف وقفا وجهان

السكت لهما من طريق ابن غلبون

النقل لهما من طريق ابي الفتح فارس

وصلا وجهان

السكت لخلف من الطريقين ولخلاد من طريق ابن غلبون

التحقيق لخلاد من طريق ابي الفتح فارس

في همز المنكر وقفا ووصلا

السكت لخلف من طريق ابي الفتح فارس

وقفا ووصلا

التحقيق لخلف من طريق ابي غلبون ولخلاد من الطريقين

وقفا فقط

النقل لهما من طريق الشاطبي

ها انتم ب .... هؤلاء ب على اعتبارين

ها انتم ب .... هؤلاء ب على اعتبار متصل

ها انتم ب .... هؤلاء ب على اعتبار منفصل ويندرج مد ابي عمرو في هؤلاء

.... هؤلاء ج على اعتبارين فقصر ابي عمرو في ها انتم هؤلاء

ها انتم ب .... هؤلاء ب على اعتبارين ويندرج مد ابي عمرو في ها انتم

.... هؤلاء ج على اعتبار متصل قصر ابي عمرو في هؤلاء

ها انتم ج بالتسهيل مع القصر

ها انتم ج والابدال مع المد

ها انتم هـ بالمد وتحقيق الهمزة

ها انتم ز بالقصر وتحقيق الهمزة

اذا اجتمع مد البدل بمد العارض نحو قل اباالله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن فيأتى الطول مع الطول ويأتى التوسط مع التوسط والطول ويأتى القصر مع القصر والتوسط والطول

٧١

السوای ان کذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزؤن

على الفتح ...... طول ...... طول
...... قصر ...... قصر توسط طول

السوای ان کذبوا بايات الله وكانوا بها يستهزؤن

على الامالة ...... طول ...... طول
...... توسط ...... توسط طول

اذا اجتمع ... للازرق في الآن ستة اوجه ... على وجه ابدال الذي وصله ... فقد وثلث ثابتا ... ووسط ... به ونقص ... القصر مع ... فتح ... وصله جرى

ويجئ لقالون اذا وصل به الان على قصر المنفصل فى الآن القصر والمد والتسهيل وعلى مد المنفصل المد والتسهيل عت ولورش على قصر آمنتم فى الان الطول مع القصر التسهيل مع القصر عت وعلى توسط امنتم فى الان التوسط مع التوسط التوسط مع القصر الطول مع الطول مع التوسط القصر مع القصر التسهيل مع التوسط التسهيل مع القصر وعلى طول امنتم فى الان الطول مع الطول القصر مع القصر الطول مع القصر التسهيل مع الطول التسهيل مع القصر عت

ويجئ لقالون اذا وقف به وابتدأ بالان بالصلة وعدم الصلة ثلثة اوجه وهى القصر والطول والقصر مع التسهيل مع نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها عت ويجئ لورش فى الان التوسط مع التوسط التوسط مع القصر الطول مع التوسط الطول مع الطول التسهيل مع التوسط التسهيل مع الطول وكلا الوجهين يندرج بعدم الصلة

كتاب شاطبيه

بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى محمد المهدى الى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من تلاهم على الاحسان بالخير وبلا

وثلثت أن الحمد لله دائما وما ليس مبدوءا به أجذم العلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه فجاهد به حبل العدى متحبلا

واخلق به اذ ليس يخلق جدة جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضى قر مثاله كالأترج حاليه مريحا وموكلا

هو المرتضى أما اذا كان أمة ويممه ظل الرزانة قنقلا

هو الحر ان كان الحرى حواريا له بتحريه الى ان تنبلا

وان كتاب الله أوثق شافع وأغنى غناء واهبا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك يهنيه مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العز يجتلي

يناشد في ارضائه لحبيبه واجدر به سؤلا اليه موصلا

فيا أيها القارى به متمسكا مجلا له في كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما ملابس انوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه اولئك اهل الله والصفوة الملا

اولوا البر والاحسان والصبر والتقى حلاهم بها جاء القران مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا وبع نفسك الدنيا بانفاسها العلا

جزى الله بالخيرات عنا ائمة لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت سماء العلى والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت سواد الدجى حتى تفرق وانجلى

وسوف تراهم واحدا بعد واحد مع اثنين من اصحابه
متمثلا
تخيرهم نقادهم كل بارع وليس على قرآنه
متأكلا
فاما الكريم السر في الطيب نافع فذاك الذي اختار
المدينة منزلا
وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم بصحبته المجد الرفيع
تأثلا
ومكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كاثر القوم
معتلا
روى احمد البزي له ومحمد على سند وهو الملقب قنبلا

واما الامام المازني صريحهم ابو عمرو البصري
فوالده العلا
افاض على يحيى اليزيدي سيبه فاصبح بالعذب
الفرات معللا
ابو عمر الدوري وصالحهم ابو شعيب هو السوسي
عنه تقبلا
واما دمشق الشام دار ابن عامر فتلك بعبد الله
طابت محللا
هشام وعبد الله وهو انتسابه لذكوان بالاسناد
عنه تنقلا
وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة اذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا

فأما أبو بكر وعاصم اسمه فشعبة راويه المبرز
أفضلا

وذاك ابن عياش أبو بكر الرضى وحفص وبالإتقان
كان مفضلا

وحمزة ما أزكاه من متورع إماما صبورا
للقرآن مرتلا

روى خلف عنه وخلاد الذي رواه سليم متقنا
ومحصلا

وأما علي فالكسائي نعته لما كان في الإحرام فيه
تسربلا

روى ليثهم عنه أبو الحارث الرضى وحفص هو الدوري قد خلا

أبو عمرهم واليحصبي ابن عامر صريح وباقيهم أحاط
به الولا

لهم طرق يهدى بها كل طارق ولا طارق يخشى
بها متمحلا

وهن اللواتي للمواتي نصبتها مناصب فانصب
في نصابك مفضلا

وها أنا ذا أسعى لعل حروفهم يطوع بها نظم القوافي
مسهلا

جعلت أبا جاد على كل قارئ دليلا على المنظوم
أول أولا

ومن بعد ذكري الحرف أسمي رجاله متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا

سوى أحرفٍ لا ريبةٌ في اتصالها وباللفظ أستغني
عن القيد إن جلا

وربَّ مكانٍ كرّر الحرف قبلها لما عارضٍ والأمر
ليس مهولا

ومنهن للكوفي ثاءٌ مثلثٌ وستتهم بالخاء ليس
بأغفلا

عنيت الأُلى أثبتهم بعد نافعٍ وكوفٍ وشامٍ ذالهم
ليس مغفلا

وكوفٍ مع المكي بالظاء معجمًا وكوفٍ وبصرٍ غينهم
ليس مهملا

وذو النقط شينٌ للكسائي وحمزةٍ وقل فيهما مع شعبةٍ صحبةٌ تلا

صحابٌ هما مع حفصهم عمّ نافعٌ وشامٍ سما في نافعٍ
وفتى العلا

ومكةٍ حقٌّ فيه وابن العلاء قل وقل فيهما واليحصبي
نفرٌ حلا

وحرميٌّ المكي فيه ونافعٌ وحصنٌ عن الكوفي
ونافعهم علا

ومهما أتت من قبل أو بعد كلمةٍ فكن عند شرطي واقضِ
بالواو فيصلا

وما كان ذا ضدٍّ فإني بضده غنيٌّ فزاحم بالذكاء
لتفضلا

كمدٍّ وإثباتٍ وفتحٍ ومدغمٍ وهمزٍ ونقلٍ واختلاسٍ تحصّلا

وجزم وتذكير وغيب وخفة وجمع وتنوين
وتحريك اعملا
وحيث جرى التحريك غير مقيد هو الفتح والاسكان
آخاه منزلا
وآخيت بين النون واليا وفتحهم وكسر وبين النصب
والخفض منزلا
وحيث أقول الضم والرفع ساكتا فغيرهم بالفتح والنصب
أقبلا
وفي الرفع والتذكير والغيب جملة على لفظها
أطلقت من قيد العلا
وقبل وبعد الحرف آتي بكل ما رمزت به في الجمع إذ ليس مشكلا

وسوف أسمي حيث يسمح نظمه به موضحا جيدا
معما ومخولا
ومن كان ذا باب له فيه مذهب فلا بد أن
يسمى فيدرى ويعقلا
أهلت فلبتها المعاني لبابها وصغت بها ما ساغ
عذبا مسلسلا
وفي يسرها التيسير رمت اختصاره فأجنت بعون
الله منه مؤملا
وألفافها زادت بنشر فوائد فلفت حياء وجهها
أن تفضلا
وسميتها حرز الأماني تيمنا ووجه التهاني فاهنه متقبلا

وَنَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ أَعِذْنِي مِنَ التَّسْمِيعِ

قَوْلاً وَمَفْعَلاَ

إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الأَيَادِي تَمُدُّهَا أَجِرْنِي فَلاَ أَجْرِي

بِجَوْرٍ فَأَخْطَلاَ

أَمِينٌ وَأَمْناً لِلأَمِينِ بِسِرِّهَا وَإِنْ عَثَرَتْ فَهْوَ الأَمُونُ

تَحَمُّلاَ

أَقُولُ لِحُرٍّ وَالْمُرُوءَةُ مَرْؤُهَا لإِخْوَتِهِ الْمِرْآةُ ذُو النُّورِ

مِكْحَلاَ

أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ يُنَادَى عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ

أَجْمِلاَ

وَظُنَّ بِهِ خَيْراً وَسَامِحْ نَسِيجَهُ بِالإِغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلاَ

وَسَلِّمْ لإِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ إِصَابَةٌ وَالأُخْرَى اجْتِهَادٌ

رَامَ صَوْباً فَأَمْحَلاَ

وَإِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادَّرِكْهُ بِفَضْلَةٍ مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ

مَنْ جَادَ مِقْوَلاَ

وَقُلْ صَادِقاً لَوْلاَ الْوِئَامُ وَرُوحُهُ لَطَاحَ الأَنَامُ الْكُلُّ

فِي الْخُلْفِ وَالْقِلَى

وَعِشْ سَالِماً صَدْراً وَعَنْ غِيبَةٍ فَغِبْ تُحَضَّرْ حِظَارَ

الْقُدْسِ أَنْقَى مُغَسَّلاَ

وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِالَّتِي كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُو

مِنَ الْبَلاَ

وَلَوْ أَنَّ عَيْناً سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ سَحَائِبُهَا بِالدَّمْعِ دِيماً وَهُطَّلاَ

ولكنها عن قسوة القلب قحطها فيا ضيعة الأعمار تمشي سبهللا

بنفسي من استهدى إلى الله وحده وكان له القرآن شربا ومغسلا

وطابت عليه أرضه فتفتقت بكل عبير حين أصبح مخضلا

المخضل الندى

فطوبى له والشوق يبعث همه وزند الأسى يهتاج في القلب مشعلا

هو المجتبى يغدو على الناس كلهم قريبا غريبا مستمالا مؤملا

يعد جميع الناس مولى لأنهم على ما قضاه الله يجرون أفعلا

يرى نفسه بالذم أولى لأنها على المجد لم تلعق من الصبر والألا

الشجر المر

وقد قيل كن كالكلب يقصيه أهله وما يأتلي في نصحهم متبذلا

لعل إله العرش يا إخوتي يقي جماعتنا كل المكاره هولا

جمع هائل

ويجعلنا ممن يكون كتابه شفيعا لهم إذ ما نسوه فيمحلا

وبالله حولي واعتصامي وقوتي وما لي إلا ستره متجللا

من التجلل وهو التغطي

فيا رب أنت الله حسبي وعدتي عليك اعتمادي ضارعا متوكلا

بَابُ الاسْتِعَاذَةِ

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ

بِاللهِ مُسْجَلَا

عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا فَلَسْتَ

مُجَهَّلَا

وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ

لَمْ يُبْقِ مُجْمَلَا

وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الأُصُولِ فُرُوعُهُ فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقًا

وَمُظَلِّلَا

وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وَعَاتُنَا وَكَمْ مِنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِي

فِيهِ أَعْمَلَا

بَابُ البَسْمَلَةِ

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً

وَتَحَمُّلَا

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ

كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا

وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ

وَاضِحُ الطُّلَا

وَسَكْتُهُمُ المُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ وَبَعْضُهُمُ فِي الأَرْبَعِ

الزُّهْرِ بَسْمَلَا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ

وَلَيْسَ مُخَذَّلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ

لَسْتَ مُبَسْمِلَا

وَلَابُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهَا وَفِي الْاَجْزَاءِ

خَيَّرَ مَنْ تَلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا

فَتَثْقُلَا

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ

لِ قُنْبُلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادُ زَايًا أَشِمَّهَا لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ

لِخَلَّادٍ الْاَوَّلَا ١٠

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُ جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ

وَقْفًا وَمَوْصِلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكًا وَقَالُونٌ

بِتَخْيِيرِهِ جَلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا

الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ

كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَصْلِ

كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلَا

كَمَا بِهِمُ الْاَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ

بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا

باب الإدغام الكبير

وَدُونَكَ الإِدْغَامَ الكَبِيرَ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍو البَصْرِيُّ

فِيهِ تَحَفَّلَا

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا سَلَكَكُّمْ وَبَاقِي البَابِ

لَيْسَ مُعَوَّلَا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ

مَا كَانَ أَوَّلَا

كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى قُلُوبِهِمِ وَالعَفْوَ

وَأْمُرْ تَمَثَّلَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوِ المُكْتَسِي تَنْوِينَهُ

أَوْ مُثَقَّلَا

كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ

مُثِّلَا

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ إِذِ النُّونُ

تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا

وَعِنْدَهُمُ الوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّى لِأَجْلِ الحَذْفِ

فِيهِ مُعَلَّلَا

كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ

الخَلَا

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلَا خِلَافٍ عَلَى الإِدْغَامِ لَا شَكَّ

أُرْسِلَا

وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا

بإدغام لك كيدا ولو حج مظهر ... بإعلال ثانيه إذا صح لاعتلا

فإبداله من همزة هاء أصلها ... وقد قال بعض الناس من واو ابدلا

وواو هو المضموم هاء كهو ومن ... فأدغم ومن يظهر فبالمد عللا

ويأتي يوم أدغموه ونحوه ... ولا فرق ينجي من على المد عولا

وقبل يئسن الياء في اللاء عارض ... سكونا او اصلا فهو يظهر مسهلا

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

وإن كلمة حرفان فيها تقاربا ... فإدغامه للقاف في الكاف مجتلا

وهذا إذا ما قبله متحرك ... مبين وبعد الكاف ميم تخللا

كيرزقكم واثقكم وخلقكم ... وميثاقكم أظهر ونرزقك انجلا

وإدغام ذي التحريم طلقكن قل احق ... وبالتأنيث والجمع أثقلا

ومهما يكونا كلمتين فمدغم ... أوائل كلم البيت بعد على الولا

شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضن ... ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا

إذا لم ينون أو يكن تا مخاطب وما ليس مجزوما ولا مثقلا

فزحزح عن النار الذي حاه مدغم وفي الكاف قاف وهو في القاف أدخلا

خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا إذا سكن الحرف الذي قبل أقبلا

وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم ومن قبل أخرج شطأه قد تثقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا

وفي زوجت سين النفوس ومدغم له الرأس شيبا باختلاف توصلا

وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن بحرف بغير التاء فاعلمه واعملا

وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها وفي أحرف وجهان عنه تهللا

فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل وقل آت ذا ولتأت طائفة علا

وفي جئت شيئا أظهروا لخطابه ونقصانه والكسر الادغام سهلا

وفي خمسة وهي الأوائل ثاؤها وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا

وفي اللام راء وهي في الرا وأظهرا إذا انفتحا بعد المسكن
منزلا
سوى قال ثم النون تدغم فيهما على إثر تحريك سوى
نحن مسجلا
وتسكن عنه الميم من قبل بائها على إثر تحريك
فتخفى تنزلا
وفي من يشاء با يعذب حيث ما أتى مدغم فادر الأصول
لتأصلا
ولا يمنع الإدغام إذ هو عارض إمالة كالأبرار والنار
أثقلا
وأشمم ورم في غير باء وميمها مع الباء أو ميم وكن متأملا

وإدغام حرف قبله صح ساكن عسير وبالإخفاء
طبق مفصلا
خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه وفي المهد ثم الخلد
والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن وما قبله التحريك للكل
وصلا
وما قبله التسكين لابن كثيرهم وفيه مهانا
معه حفص أخو ولا
وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر
صافيا حلا

وعنهم وعن حفص فألقه ويتقه حمى صفوه قوم
بخلف وأنهلا

وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ويأته
لدى طه بالإسكان يجتلا

وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف وفي طه
بوجهين بجلا

وإسكان يرضه يمنه لبس طيب بخلفهما والقصر
فاذكره نوفلا

له الرحب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه
سكن ليسهلا

وعى نفر أرجئه بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا

واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم وصلها جوادا
دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي
الهمز طولا

فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك
درا ومخضلا

كجيء وعن سوء وشاء اتصاله ومفصوله في أمها
أمره إلى

وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر وقد يروى لورش
مطولا

ووسطه قوم كآمن هؤلاء آلهة آتى للإيمان

مثلا

سوى ياء إسرائل او بعد ساكن صحيح كقرآن

ومسولا اسئلا

وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم يواخذكم آلان

مستفهما تلا

وعادا الاولى وابن غلبون طاهر بقصر جميع الباب

قال وقولا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف

وجهان اصلا

ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا

وفي نحو طه القصر اذ ليس ساكن وما في الف من حرف

مد فيمطلا

وان تسكن اليا بين فتح وهمزة بكلمة او واو

فوجهان جملا

بطول وقصر وصل ورش ووقفه وعند سكون

الوقف للكل اعملا

وعنهم سقوط المد فيه وورشهم يوافقهم في

حيث لا همز مدخلا

وفي واو سوآت خلاف لورشهم وعن كل الموؤده

اقصر وموئلا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا

وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروى مسهلا

وحققها في فصلت صحبة ءأعجمي والأولى اسقطن لتسهلا

وهمزة أذهبتم في الأحقاف شفعت بأخرى كما دامت وصالا موصلا

وفي نون في أن كان شفع حمزة أيضا والدمشقي مسهلا

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم يشفع أن يؤتى إلى ما تسهلا

وطه وفي الأعراف والشعرا بها ءآمنتم للكل ثالثا ابدلا

وحقق ثان صحبة ولقنبل بإسقاطه الأولى بطه تقبلا

وفي كلها حفص وأبدل قنبل في الأعراف منها الواو والملك موصلا

وإن همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا

فللكل ذا أولى ويقصره الذي يسهل عن كل كالآن مثلا

ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا

وَأَضْرُبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةٌ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَئِنَّا أَؤُنْزِلَا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ وَفِي حَرْفَيِ الْأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلَى

أَئِنَّكَ آئِفْكًا مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهِّلَا

وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفًا وَفِي النَّحْوِ أُبْدِلَا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ رَوَوْا لِهِشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَى

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كِلْمَتَيْنِ

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا

كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَا أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونُ وَالْبَزِّي فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

والاخرى كمد عند ورش وقنبل وقد قيل محض
المد عنها تبدلا
وفي هؤلا ان والبغاء لورشهم بياء خفيف الكسر
بعضهم تلا
وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد ما زال
اعدلا
وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما تفيء الى مع جاء
امة انزلا
نشاء اصبنا والسماء او ايتنا فنوعان قل كالياء
وكالواو سهلا
ونوعان منها ابدلا منهما وقل يشاء الى كالياء اقيس معدلا

وعن اكثر القراء تبدل واوها وكل بهمز الكل
يبدا مفصلا
والابدال محض والمسهل بين ما هو الهمز والحرف
الذي منه اشكلا

باب الهمز المفرد

اذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش يريها حرف
مد مبدلا
سوى جملة الايواء والواو عنه ان تفتح اثر الضم
نحو مؤجلا
ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا غير
مجزوم اهملا

تسوء ونشأ ست وعشر يشأ ومع يهيئ وننسأها

ينبأ تكملا

وهيئ وأنبئهم ونبئ بأربع وأرجئ معا واقرأ ثلاثا

فحصلا

وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه ورئيا بترك الهمز يشبه

الامتلا

ومؤصدة أوصدت يشبه كله تخيره أهل الأداء

معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه وقال ابن

غلبون بياء تبدلا

ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم وفي الذئب والكسائي فابدلا

وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة ويألتكم

الدوري والابدال يجتلى

وورش لئلا والنسيء بيائه وأدغم في ياء النسيء

فثقلا

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم إذا سكنت عزم

كآدم أوهلا

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز

واحذفه مسهلا

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده روى خلف

في الوصل سكتا مقللا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللاَّمِ لِلتَّعْرِيفِ
عَنْ حَمْزَةٍ تَلاَ

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلْآنَ بِالنَّقْلِ
نُقِّلاَ

وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانِ لاَمِهِ وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ
كَاسِيهِ ظَلَّلاَ

وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ وَبَدْؤُهُمُ وَالْبَدْءُ
بِالْأَصْلِ فُضِّلاَ

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتُهْمَزُ وَاوُهُ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ
بَدْءًا وَمَوْصِلاَ

وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ

وَنَقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَهْ بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ
أَصَحُّ تَقَبُّلاَ

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ إِذَا كَانَ وَسْطًا
أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلاَ

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ
قَدْ تَنَزَّلاَ

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ
اللَّفْظُ أَسْهَلاَ

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ
مَدْخَلاَ

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ اَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ
اَطْوَلَا

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا اِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ
حَتَّى يُفَصَّلَا

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا
مُحَوَّلَا

وَفِى غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ
مُسْهِلَا

وَرِءْيًا عَلَى اِظْهَارِهِ وَاِدْغَامِهِ وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ
تَحَوَّلَا

كَقَوْلِكَ اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ رَوَوْا اَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلَا

فَفِى الْيَا يَلِى وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالْاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ
ذَا الضَّمِّ اَبْدَلَا

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِى عَكْسِهِ وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا
وَكَالْوَاوِ اَعْضَلَا

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوِهِ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ
قِيلَ وَاُخْمِلَا

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ
اُعْمِلَا

كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ
لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَاَشْمِمْ وَرُمْ فِى مَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلَا ٢٥٠

وما واو اصلي تسكن قبله او اليا فعن بعض بالادغام حملا
وما قبله التحريك او الف محركا طرفا فالبعض بالروم سهلا
ومن لم يرم واعتد محضا سكونه والحق مفتوحا فقد شذ موغلا
وفي الهمز انحاء وعند نحاته يضيء سناه كلما اسود أليلا

باب الاظهار والادغام

سأذكر الفاظا تليها حروفها بالاظهار والادغام تروى وتجتلى

فدونك إذ في بيتها وحروفها وما بعد بالتقييد قده مذللا
سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من تسمى على سيما تروق مقبلا
وفي دال قد ايضا وتاء مؤنث وفي هل وبل فاحتل بذهنك احيلا

ذكر ذال إذ

نعم إذ تمشت زينب صال دلها سمي جمال واصلا من توصلا
فاظهارها أجرى دوام نسيمها واظهر ريا قوله واصف جلا

وادغم ضنكا واصل تومُ دره وادغم مولى وجده

دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا

الزرنب شجر عظيم طيب الريح

ومعللا

فاظهرها نجم بدا دل واضحا وادغم ورش ضر ظمآن

وامتلا

وادغم مرو واكف ضير ذابل زوى ظله وغر

قبض — شدة الهاجرة

تسداه كلكلا

وفي حرف زينا خلاف ومظهر هشام بصاد حرفه

متحملا

ذكر تاء التانيث

وابدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ورودا باردا

عطر الطلا

فاظهارها در نمته بدوره وادغم ورش ظافرا

ومخولا

واظهر كهف وافر سيب جوده زكي وفي

عصرة ومحللا

واظهر راويه هشام لهدمت وفي وجبت خلف ابن

قرا ابن ذكوان وجبت جنوبها بالاظهار والادغام

ذكوان يفتلى

اى يتدبر ويفتش

واختلف ابن ذكوان وهشام لهدمت صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام وادغم المدغمون التاء — تيسير

ذكر لام هل وبل

الا بل وهل تروي ثنا ظعن زينب سمير نواها طلح ضر ومبتلا

فادغمها راوٍ وادغم فاضلٌ وقورٌ ثناه سرّ تيمًا وقد

حلا

وبل في النسا خلادهم بخلافه وفي هل ترى الادغام

حبّ وحمّلا

واظهر لدى واعٍ نبيلٍ ضمانه وفي الرعد هل واستوف

لا زاجرًا هلا

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتا التانيث وهل وبل

ولا خلف في الادغام اذ ذلّ ظالمٌ وقد تيّمت دعدٌ

وسيمًا تبتّلا

وقامت تريه دميةٌ طيب وصفها وقل بل وهل راها

لبيبٌ ويعقلا

وما اوّل المثلين فيه مسكّنٌ فلا بدّ من ادغامه

متمثّلا

باب حروفٍ قربت مخارجها

وادغام باء الجزم في الفاء قد رسا حميدًا وخيّر في

يتب قاصدًا ولا

ومع جزمه يفعل بذلك سلّموا ونخسف بهم راعوا

وشذّا اتثقّلا

وعذت على ادغامه ونبذتها شواهد حمّادٍ

واورثتموا حلا

له شرعه والراء جزمًا بلامها كواصبر لحكم طال

بالخلف يذبلا

وياسين اظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف
عن ورشهم خلا

وحرمي نصر صاد مريم من يرد ثواب لبثت الفرد
والجمع وصلا

وطاسين عند الميم فاز اتخذتم اخذتم وفي الافراد
عاشر دغفلا

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا
يلهث له دار جهلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل يعذب دنا
بالخلف جودا وموبلا

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا بلا غنة في اللام والرا
ليجملا

وكل بينمو ادغموا مع غنة وفي الواو واليا
دونها خلف تلا

وعندهما للكل اظهر بكلمة مخافة اشباه
المضاعف اثقلا

وعند حروف الحلق للكل اظهرا الا هاج حكم
عم خاليه غفلا

وقلبهما ميما لدى البا واخفيا على غنة عند البواقي
ليكملا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده أمالا ذوات الياء حيث تأصلا

وتثنية الأسماء تكشفها وإن رددت إليك الفعل صادفت منهلا

هدى واشتراه والهوى وهداهم وفي ألف التأنيث في الكل ميلا

وكيف جرت فعلى ففيها وجودها وإن ضم أو يفتح فعالى فحصلا

وفي اسم في الاستفهام أنى وفي متى معا وعسى أيضا أمالا وقل بلى

وما رسموا بالياء غير لدى وما زكى وإلى من بعد حتى وقل على

الامالة لغة الاعوجاج وفي اصطلاح ... الفتحة نحو الكسرة

الفتح لغة الحجازيين والامالة لغة بني تميم وأسد وقيس عامة

وكل ثلاثي يزيد فإنه ممال كزكاها وأنجى مع ابتلا

ولكن أحيا عنهما بعد واوه وفيما سواه للكسائي ميلا

ورءياي والرءيا ومرضات كيف ما أتى وخطايا مثله متقبلا

ومحياهم أيضا وحق تقاته وفي قد هداني ليس أمرك مشكلا

وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من عصاني وأوصاني بمريم يجتلى

وفيها وفي طاسين آتاني الذي أذعت به حتى تضوع مندلا

وحرف تليها مع طحيها وفي سجى وحرف دحيها

وهي بالواو تبتلى

واما ضحيها والضحى والربوا مع القوى فاما لاها

وبالواو تختلى

ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم ومحياي مشكوة

هداي قد انجلى

ومما اماله اواخر آي ما بطه وآي النجم كي

تعدلا

وفي الشمس والاعلى وفي الليل والضحى وفي

اقرا وفي والنزعت تميلا

ومن تحتها ثم القيمة ثم في المعارج يا منهال افلحت منهلا

رمى صحبة اعمى في الاسراء ثانيا سوى وسدى في

الوقف عنهم تسبلا

وراء تراءى فاز في شعرائه واعمى في الاسرا حكم

صحبة اولا

وما بعد راء شاع حكما وحفصهم يوالي بمجريها

وفي هود انزلا

نأى شرع يمن باختلاف وشعبة في الاسرا وهم والنون

ضوء سنا تلا

انيه له شاف وقل او كلاهما شفى ولكسر

اولياء تميلا

وذو الراء ورش بين بين وفي اريكهم وذوات اليا له الخلف جملا

ولكن رؤوس الآي قد قل فتحها له غير ما ها فيه فاحضر مكملا

وكيف أتت فعلى وآخر آي ما تقدم للبصري سوى راهما اعتلا

ويا ويلتى أنى ويا حسرتى طووا وعن غيره قسها ويا أسفى العلا

وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا

وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

فزادهم الأولى وفي الغير خلفه وقل صحبة بل ران واصحب معدلا

وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل تدعى حميدا وتقبلا

كأبصارهم والدار ثم الحمار مع حمارك والكفار واقتس لتنضلا

ومع كافرين الكافرين بيائه وهار روى مرو بخلف صد حلا

بدار وجبارين والجار تمموا وورش جميع الباب كان مقللا

وهذان عنه باختلاف ومعه في البوار وفي القهار حمزة قللا

وإضجاع ذي راءين حج رواته كالابرار والتقليل جادل فيصلا

وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا

وَآذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا

يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ قُوِّلَا

بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ مَشَارِبُ لَامِعٌ وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدِلَا

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلَا

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلَا

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَى

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعْ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا

مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَتَتْرًا تَزَيَّلَا

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

وفي هاء تأنيث الوقوف وقبلها ممال الكسائي غير عشر ليعدلا

ويجمعها حق ضغاط عص خظا وأكهر بعد الياء يسكن ميلا

أو الكسر والإسكان ليس بحاجز ويضعف بعد الفتح والضم أرجلا

لعبرة مائة وجهه وليكة وبعضهم سوى ألف عند الكسائي ميلا

باب مذهبهم في الراآت

ورقق ورش كل راء وقبلها مسكنة ياء أو الكسر موصلا

ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكملا

وفخمها في الأعجمي وفي إرم وتكريرها حتى يرى متعدلا

وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه لدى جلة الأصحاب أعمر أرجلا

وفي شرر عنه يرقق كلهم وحيران بالتفخيم بعض تقبلا

وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته مذاهب شذت في الأداء توقلا

ولا بد من ترقيقها بعد كسرة إذا سكنت يا صاح للسبعة الملا

وما حرف الاستعلاء بعد فراؤه لكلهم التفخيم
فيها تذللا

٣٤٥ وجمعها قظ خص ضغط وخلفهم بفرق جرى بين
المشايخ سلسلا

وما بعد كسر عارض او مفصل ففخم فهذا حكمه
متبذلا

وما بعده كسر اوالياء فما لهم بترقيقه نص وثيق
فيمثلا

وما لقياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضى
متكفلا

وترقيقها مكسورة عند وصلهم وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

ولكنها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر
او ما تميلا

او الياء تأتي بالسكون ورومهم كما وصلهم
فابل الذكاء مصقلا

وفيما عدا هذا الذي قد وصفته على الاصل بالتفخيم
كن متعملا

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها او الطاء او للظاء قبل
تنزلا

اذا فتحت او سكنت كصلاتهم ومطلع ايضا ثم
ظل ويوصلا

وفي طال خلف مع فصالا وعندما يسكن وقفا

والمفخم فصلا

وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤوس الآي

ترقيقها اعتلى

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة يرققها حتى يروق

مرتلا

كما فخموه بعد فتح وضمة فتم نظام الشمل وصلا

وفيصلا

باب الوقف على أواخر الكلم

والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه من الوقف

عن تحريك حرف تعزلا

وعند أبي عمرو وكوفيهم به من الروم والاشمام

سمت تجملا

وأكثر أعلام القرآن يراهما لسائرهم أولى

العلائق مطولا

ورومك اسماع المحرك واقفا بصوت خفي كل

دان تنولا

والاشمام اطباق الشفاه بعيد ما يسكن لا صوت

هناك فيصحلا

وفعلهما في الضم والرفع وارد ورومك عند الكسر

والجر وصلا

ولم يره في الفتح والنصب قارئ وعند امام النحو في الكل اعملا

وما نوع التحريك الا للازم بناء وإعراب غدا
متنقلا
وفي هاء تأنيث وميم الجميع قل وعارض شكل لم
يكونا ليدخلا
وفي الهاء للإضمار قوم أبوهما ومن قبله ضم
او الكسر مثلا
او اما هما واو وياء وبعضهم يرى لهما في كل
حال محللا

باب الوقف على مرسوم الخط

وكوفيهم والمازني ونافع عنوا باتباع الخط في
وقف الابتلا

ولابن كثير يرتضى وابن عامر وما اختلفوا فيه حر
ان يفصلا
اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث فبالهاء قف حقا
رضى ومعولا
وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة ولات رضى
هيهات هاديه رفلا
وقف يا أبه كفؤا دنا وكأين الوقوف بنون وهو
بالياء حصلا
ومال لدى الفرقان والكهف والنسا وسال على
ما حج والخلف رتلا
وأيها فوق الدخان وأيها لدى النور والرحمن رافق حملا

وفي الها على الإتباع ضمّ ابن عامرٍ لدى الوصل والمرسوم
فيهنّ أخيلا

وقف ويكأنه ويكأنّ برسمه وبالياء قف
رفقا وبالكاف حللا

وأيّا بأيّا ما شفى وسواهما بما وبواد النمل باليا
سنا تلا

وفيمه وممه قف وعمه لمه بمه بخلف عن البزّي وادفع
مجهّلا

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

وليست بلام الفعل ياء إضافة وما هي من نفس
الأصول فتشكلا

ولكنها كالهاء والكاف كلّ ما تليه يرى للهاء
والكاف مدخلا

وفي مائتي ياءٍ وعشرٍ منيفةٍ وثنتين خلف القوم
أحكيه مجملا

فتسعون مع همزٍ بفتحٍ وتسعها سما فتحها إلّا مواضع
هُمّلا

فأرني وتفتنّي اتّبعني سكونها لكلٍّ وترحمني
أكن ولقد جلا

ذروني وادعوني اذكروني فتحها دواءٌ وأوزعني
معا جاد هطّلا

ليبلوني معه سبيلي لنافعٍ وعنه وللبصري ثمانٍ تنخّلا

بِيُوسُفَ إِنِّي الأَوَّلاَنِ وَلِي بِهَا وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي

تَمَثَّلاَ

وَيَا آنِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعُ اِذْ حَمَتْ هُدَاهَا وَلَكِنِّي

بِهَا اثْنَانِ وُكِّلاَ

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَيكُمْ وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ

هَادِيهِ أَوْصَلاَ

وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي

وَصَّلاَ

أَرَهْطِي سَمَا مَوْلًى وَمَا لِي سَمَا لِوًا لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا

مَعِي نَفَرُ الْعُلَى

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلاَ

وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ

سِوَى مَا تَعَزَّلاَ

بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ

بِالْفَتْحِ أُهْمِلاَ

وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ أُولِي حِمًى وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ

كَسَا وَافِي الْمُلاَ

وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينِ صُحْبَةٍ دُعَائِي وَآبَائِي

لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ

وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلاَلٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي

وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلاَ

فعن نافع فافتح واسكن لكلهم بعهدي وآتوني

لتفتح مقفلا

وفي اللام للتعريف أربع عشرة فأسكانها فاش

وعهدي في علي

وقل لعبادي كان شرعا وفي الندا حمى شاع آياتي

كما فاح منزلا

فخمس عبادي اعدد وعهدي أرادني وربي الذي

آتان آياتي الحلا

واهلكني منها وفي صاد مسني مع الانبيا ربي في

الاعراف كملا

وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم أخي مع إني حقه ليتني حلا

ونفسي سما ذكري سما قومي الرضى حميد هدى بعدي

سما صفوه ولا

ومع غير همز في ثلاثين خلفهم ومحياي جي بالخلف

والفتح خولا

وعم علي وجهي وبيتي بنوح عن لوا وسواه عدا اصلا

ليحفلا

ومع شركاءي من وراءي دونوا ولي دين عن هاد

بخلف له الحلا

مماتي أتى أرضي صراطي ابن عامر وفي النمل مالي دم لمن

راق نوفلا

ولي نعجة ما كان لي اثنين مع معي ثمان علي والظلة الثان عن جلا

ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي جا ويا عبادي صف والحذف

عن شاكر دلا

وفتح ولي فيها لورش وحفصهم ومالي في ياسين

سكن فتكملا

باب مذاهبهم في الزوائد

ودونك ياآت تسمى زوائدا لأن كن عن خط

المصاحف معزلا

وتثبت في الحالين درا لوامعا بخلف وأولى النمل حمزة

كملا

وفي الوصل حماد شكور امامه وجملتها ستون

واثنان فاعقلا

فيسري الى الداع الجوار المناد يهدين يؤتين مع ان

تعلمني ولا

ومن ياآت الجوار في البحر دون التي في الرحمن وكورت لان [illegible] فلم يمكن اثبات الياء فيهما في الوصل

واخرتن الاسرا وتتبعن سما وفي الكهف نبغي يأت

في هود رفلا

سما ودعاي في جنى حلو هديه وفي اتبعون اهدكم

حقه بلا

وان ترن عني تمدونني سما فريقا ويدع الداع هاك

جنى حلا

ووافق ورش [illegible] بالوجهين الحذف والاثبات [illegible]

وفي الفجر بالوادي دنا جريانه وفي الوقف بالوجهين

وافق قنبلا

واكرمني معه اهانن اذ هدى وحذفهما للمازني عد اعدلا

وفي النمل آتاني ويفتح عن اولي حمى وخلاف الوقف

بين حلي علا

ومع كالجواب الباد حق جناهما وفي المهتد

الاسرا وتحت اخو حلي

وفي اتبعن في آل عمران عنهما وكيدون في الاعراف

حج ليحملا

بخلف وتؤتوني بيوسف حقه وفي هود تسألني

حواريه جملا

وتخزون فيها حج اشركتمون قد هدان اتقون

يا اولي اخشون مع ولا

وعنه وخافون ومن يتقي زكا بيوسف وافي كالصحيح معللا

وفي المتعال درّه والتلاق والتناد درا باغيه

بالخلف جهلا

ومع دعوة الداع دعاني حلا جنى وليسا لقالون عن

الغر سبلا

نذيري لورش ثم تردين ترجمون فاعتزلوني ستة نذري

جلا

وعيدي ثلث ينقذون يكذبون قال نكيري

اربع عنه وصلا

فبشر عباد افتح وقف ساكنا يدا واتبعوني حج

في الزخرف العلى

وفي الكهف تسألني عن الكل ياؤه على رسمه والحذف بالخلف مثلا

وفي نرتعي خلف ذكا وجميعهم بالاثبات تحت النمل يهديني تلا

فهذي اصول القوم حال اطرادها اجابت بعون الله فانتظمت حلى

واني لارجو لنظم حروفهم نفائس اعلاق تنفس عطلا

سامضي على شرطي وبالله اكتفي وما خاب ذو جد اذا هو حسبلا

باب فرش الحروف سورة البقرة

وما يخدعون الفتح من قبل ساكن وبعد ذكا والغير كالحرف اولا

٤٠

وخفف كوف يكذبون وياؤه بفتح وللباقين ضم وثقلا

وقيل وغيض ثم جيء يشمها لدى كسرها ضما رجال لتكملا

وحيل باشمام وسيق كما رسا وسيئت كان راويه انبلا

وها هو بعد الواو والفا ولامها وها هي اسكن راضيا باردا حلا

وثم هو رفقا بان والضم غيرهم وكسر وعن كل يمل هو انجلى

وفي فازل اللام خفف لحمزة وزد الفا من قبله فتكملا

وآدم فارفع ناصباً كلماته بكسر وللمكي عكس تحوّلا

وتقبل الاولى انثوا دون حاجز وعدنا جميعاً دون ما ألف حلا

وإسكان بارئكم ويأمركم له ويأمرهم أيضاً وتأمرهم تلا

وينصركم أيضاً ويشعركم وكم جليل عن الدوري مختلساً جلا

وفيها وفي الأعراف نغفر بنونه ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا

وذكرها أصلاً وللشام انثوا وعن نافع معه في الأعراف وصلا

وجمعاً وفرداً في النبيء وفي النبوءة الهمز كل غير نافع أبدلا

وقالون في الأحزاب في للنبيء مع بيوت النبي الياء شدد مبدلا

وفي الصابئين الهمز والصابئون خذ وهزؤاً وكفؤاً في السواكن فصلا

وضم لباقيهم وحمزة وقفه بواو وحفص واقفاً ثم موصلا

وبالغيب عما تعملون هنا دنا وغيبك في الثاني إلى صفوه دلا

خطيئته التوحيد عن غير نافع ولا يعبدون الغيب شايع دخلا

وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه وساكنه الباقون واحسن مقولا

وتظاهرون الظاء خفف ثابتا وعنهم لدى التحريم ايضا تحللا

وحمزة اسرى في اسارى وضمهم تفادوهم والمد اذ راق نفلا

وحيث اتاك القدس اسكان داله دواء وللباقين بالضم ارسلا

وينزل خففه وتنزل مثله وننزل حق وهو في الحجر ثقلا

وخفف للبصري بسبحان والذي في الانعام للمكي على ان ينزلا

ومنزلها التخفيف حق شفاؤه وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا

وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها وعى همزة مكسورة صحبة ولا

بحيث اتى والياء يحذف شعبة ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا

ودع ياء ميكائيل والهمز قبله على حجة والياء يحذف اجملا

ولكن خفيف والشياطين رفعه كما شرطوا والعكس نحو سما العلا

وننسخ به ضم وكسر كفى وننسها مثله من غير همز ذكت الى

عليم وقالوا الواو الاولى سقوطها وكن فيكون

النصب في الرفع كفلا

وفي آل عمران في الاولى ومريم وفي الطول عنه

وهو باللفظ اعملا

وفي النحل مع يا سين بالعطف نصبه كفى راويا وانقاد

معناه يعملا

وتسأل ضموا التاء واللام حركوا برفع خلودا وهو

من بعد نفي لا

وفيها وفي نص النساء ثلثة اواخر ابراهام لاح وجملا

وجملا

ومع آخر الانعام حرفا براءة اخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا

وفي مريم والنحل خمسة احرف وآخر ما في العنكبوت

منزلا

وفي النجم والشورى وفي الذاريات والحديد ويروى

في امتحانه الاولا

ووجهان فيه لابن ذكوان ها هنا واتخذوا بالفتح

عم واوغلا

وارنا وارني ساكنا الكسر دم يدا وفي فصلت

يروى صفا دره كلا

واخفاهما طلق وخف ابن عامر فامتعه اوصى بوصى

كما اعتلا

وفي ام يقولون الخطاب كما علا شفا ورؤف قصر صحبته حلا

وخاطب عما يعملون كما شفى ولام موليها على الفتح
كملا
وفي يعملون الغيب حل وساكن بحرف فيه يطوع وفي
الطاء ثقلا
وفي التاء ياء شاع والريح وحدا وفي الكهف
معها والشريعة وصلا
وفي النمل والأعراف والروم ثانيا وفاطر دم شكرا
وفي الحجر فصلا
وفي سورة الشورى ومن تحت رعده خصوص وفي الفرقان
زاكيه هللا
وأي خطاب بعد عم ولو ترى وفي إذ يرون الياء بالضم كللا

وحيث أتى خطوات الطاء ساكن وقل ضمه عن زاهد
كيف رتلا
وضمك أولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسره
في ند حلا
قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن اعبدوا ومحظورا
انظر مع قد استهزئ اعتلى
سوى أو وقل لابن العلا وبكسره لتنوينه قال ابن
ذكوان مقولا
بخلف له في رحمة وخبيثة ورفعك ليس البر ينصب
في علا
ولكن خفيف وارفع البر عم في هما وموص ثقله صح شلشلا

وفديةُ نوّن وارفعِ الخفضَ بعدُ في طعامٍ لدى غصنٍ
دنا وتذلّلا

مساكينَ مجموعاً وليسَ منوّناً ويفتحُ منهُ النونُ عمَّ
وانجلا

ونقلُ قرانٍ والقرانِ دواؤنا وفي تكملوا قل شعبةُ
الميمَ ثقّلا

وكسرُ بيوتٍ والبيوتِ يُضمُّ عن حمى جلّةٍ وجهاً
على الأصلِ أقبلا

ولا تقتلوهم بعدهُ يقتلوكمُ فإن قتلوكم قصرُها
شاعَ وانجلى

وبالرفعِ نوّنهُ فلا رفثٌ ولا فسوقٌ ولا حقّاً وزانَ مجمّلا

وفتحكَ سينَ السلمِ أصلٌ رضى دنا وحتى يقولُ الرفعُ
في اللامِ أوّلا

وفي التاءِ فاضمم وافتحِ الجيمَ ترجعُ الأمورُ سما نصّاً
وحيثُ تنزّلا

وإثمٌ كبيرٌ شاعَ بالثا مثلّثاً وغيرُهما بالباءِ
نقطةُ أسفلا

قلِ العفوُ للبصري رفعٌ وبعدهُ لأعنتكم بالخلفِ
أحمدُ سهّلا

ويطهرنَ في الطاءِ السكونُ وهاؤهُ يضمُّ وخفّا
إذ سما كيفَ عوّلا

وضمُّ يخافا فازَ والكلُّ أدغموا تضارر وضمُّ الراءِ حقٌّ وذو جلا

وقصر اتيتم من ربا واتيتم هنا دار وجها ليس الا

مبجلا

معا قدر حرك من صحاب وحيث جا يضم تمسوهن

وامدده شلشلا

وصية ارفع صفو حرميه رضا ويبصط عنهم غير قنبل

اعتلا

وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة وقل فيهما

الوجهان قولا موصلا

يضاعفه ارفع في الحديد وها هنا سما شكره

والعين في الكل ثقلا

كما دار واقصر مع مضعفة وقل عسيتم بكسر السين حيث اتى انجلى

دفاع بها والحج فتح وساكن وقصر خصوصا غرفة

ضم ذو ولا

ولا بيع نونه ولا خلة ولا شفاعة وارفعهن ذا

اسوة تلا

ولا لغو لا تاثيم لا بيع مع ولا خلال بابرهيم والطور

وصلا

ومد انا في الوصل مع ضم همزة وفتح اتى والخلف

في الكسر بجلا

وننشرها ذاك وبالراء وصل يتسنه دون هاء

شمردلا

وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع فصرهن ضم الصاد بالكسر فصلا

وجزءا وجزء ضم الاسكان صف وحيث ما اكلها

ذكرى وفي الغير ذو حلا

وفي ربوة في المومنين وهاهنا على فتح ضم الراء

نبهت كفلا

وفي الوصل للبزي شدد تيمموا وتاء توفى في النسا

عنه مجملا

وفي آل عمران له لا تفرقوا والانعام فيها فتفرق

مثلا

وعند العقود التاء في لا تعاونوا ويروى ثلاثا في

تلقف مثلا

تنزل عنه اربع وتناصروا وتلظى اذ تلقون ثقلا

تكلم مع حرفي تولوا بهودها وفي نورها والامتحان

وبعد لا

في الانفال ايضا ثم فيها تنازعوا تبرجن في الاحزاب

مع ان تبدلا

وفي التوبة الغراء قل هل تربصون عنه وجمع

الساكنين هنا انجلى

تميز يروى ثم حرف تخيرون عنه تلهى قبله الهاء

وصلا

وفي الحجرات التاء في لتعارفوا وبعد ولا حرفان من

قبله جلا

وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فافهم محصلا

نعما معا في النون فتح كما شفا واخفاء كسر العين صيغ به حلا

ويا ويكفر عن كرام وجزمه اتى شافيا والغير بالرفع وكلا

ويحسب كسر السين مستقبلا سما رضاه ولم يلزم قياسا موصلا

وقل فاذنوا بالمد واكسر فتى صفا وميسرة بالضم في السين اصلا

وتصدقوا خف نما ترجعون قل بضم وفتح عن سوى ولد العلا

وفي ان تضل الكسر فاز وخففوا فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا

تجارة انصب رفعه في النسا ثوى وحاضرة معها هنا عاصم تلا

وحق رهان ضم كسر وفتحة وقصر ويغفر مع يعذب سما العلى

شذا الجزم والتوحيد في وكتابه شريف وفي التحريم جمع حمى علا

وبيتي وعهدي فاذكروني مضافها وربي وبي مني واني معا حلى

سورة آل عمران

واضجاعك التورية ما رد حسنه وقلل في جود وبالخلف بللا

وَفِي يَغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعْ يُحْشَرُونَ فِي رِضىً وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخَلَّلا

٥٥١ وَرِضْوَانُ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرَهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفِّلا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُو نَ حَمْزَةُ وَهْوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقَتَّلا

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَراً وَالْمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلا

وَمَيْتاً لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثَقَّلا

وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلاً وَسَكَّنُوا وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِناً صَحَّ كُفَّلا

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفْعُ غَيْرِ شُعْبَةَ الْأَوَّلا

وَذَكِّرْ فَنَادَاهُ وَأَضْجِعْهُ شَاهِداً وَمِنْ بَعْدِ أَنَّ اللهَ يُكْسَرُ فِي كَلا

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَا يُبَشِّرُ كَمْ سَمَا نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلا

نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسُوا لِحَمْزَةَ مَعْ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلا

نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَئِمَّةٍ وَبِالْكَسْرِ إِنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلا

وَفِي طَائِراً طَيْراً بِهَا وَعُقُودِهَا خُصُوصاً وَيَاءٌ فِي نُوَفِّيهِمْ عَلا

وَلا يَاءَ مَكْسُوراً وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالكَسْرِ
ذُو وِلا

وَحَرِّكْ عَيْنَ الرُّعْبِ ضَمّاً كَمَا رَسَا وَرُعْباً وَتَغْشَى
أَنِّثُوا شَائِعاً تَلا

وَقُلْ كُلَّهُ لِلّهِ بِالرَّفْعِ حَامِداً بِمَا يَعْمَلُونَ الغَيْبُ
شَايَعَ دُخْلُلا

وَمُتُّمْ وَمُتْنَا مُتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٍ وِرْداً
وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى

وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضُمَّ فِي يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ
شَاعَ كُفَّلا

بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ وَفِي الحَجِّ لِلشَّامِي وَالآخِرُ كُمِّلا

دِرَاكاً وَقَدْ قَالا فِي الأَنْعَامِ قَتَّلُوا وَبِالْخُلْفِ غَيْباً
يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلا

وَإِنِ اكْسِرُوا رِفْقاً وَيَحْزُنُ غَيْرَ الأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ
وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلا

وَخَاطَبَ حَرْفاً يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الغَيْبُ حَقٌّ
وَذُو مَلا

يَمِيزَ مَعَ الأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ وَشَدِّدْهُ بَعْدَ
الفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلا

سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلَ ارْفَعُوا مَعْ يَا يَقُولُ
فَيَكْمُلا

وَبِالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَا رَسْمُهُمْ وَبِالْكِتَابِ هِشَامٌ وَاكْشِفِ الرَّسْمَ مُجْمِلا

صفا حق غيب يكتمون يبينن لا يحسبن الغيب

كيف سما اعتلى

وحقا بضم البا فلا يحسبنهم وغيب وفيه العطف

او جاء مبدلا

هنا قاتلوا اخر شفا وبعد في براءة اخر يقتلون

شمردلا

ويا آتها وجهي واني كلاهما ومني واجعل لي

وانصاري الملا

سورة النساء

وكوفيهم تساءلون مخففا وحمزة والارحام

بالخفض جملا

وقصر قياما عم يصلون ضم كم صفا نافع بالرفع واحدة

جلا

ويوصى بفتح الصاد صح كما دنا ووافق حفص في

الاخير مجملا

وفي ام مع في امها فلامه لدى الوصل ضم الهمز

بالكسر شمللا

وفي امهات النحل والنور والزمر مع النجم شاف واكسر

الميم فيصلا

وندخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه

في الفتح اذ كلا

وهذان هاتين اللذان اللذين قل تشدد للمكي فذانك دم حلا

وضم هنا كرها وعند براءة شهاب وفي الاحقاف ثبت معقلا

وفي الكل فافتح يا مبينة دنا صحيحا وكسر الجمع كم شرفا علا

وفي محصنت فاكسر الصاد راويا وفي المحصنات اكسر له غير اولا

وضم وكسر في احل صحابه وجوه وفي احصن عن نفر العلى

٦٠٠ مع الحج ضموا مدخلا خصه وسل فسل حركوا بالنقل راشده دلا

وفي عقدت قصر ثوى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم شمللا

وفي حسنة حرمي رفع وضمهم تسوى نما حقا وعم مثقلا

ولامستم اقصر تحتها وبها شفا ورفع قليل منهم النصب كللا

وان يكن عن دارم يظلمون غيب شهد دنا ادغام بيت في حلا

واشمام صاد ساكن قبل داله كاصدق زايا شاع وارتاح اشملا

وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا من الثبت والغير البيان تبدلا

وعم فتى قصر السلم مؤخرا وغيرا ولي الرفع في حق نهشلا

وَبُيُوتِهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يُدْخَلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرَى حَلَا

وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمُ وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا

وَيَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَفَا نَفَرٌ وَفِي...

وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لَامَهُ ثَابِتًا تَلَا

وَتَلْوُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْأُولَى وَلَامَهُ فَضُمَّ سُكُونًا لَسْتَ فِيهِ مُجَهَّلَا

وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نَزَّلَا

وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَةٌ سَيُؤْتِيهِمُ فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلَا

بِالِاسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وَخَفِّفُوا خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونُ مُسْهِلَا

وَفِي الْأَنْبِيَا ضَمُّ الزَّبُورِ وَهَا هُنَا زَبُورًا وَفِي الْإِسْرَا لِحَمْزَةَ أُسْجِلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَسَكِّنْ مَعًا شَنْآنُ صَحًّا كِلَاهُمَا وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلَا

مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةً شَفَى وَأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضًى عَلَا

وَفِي رُسْلِنَا مَعْ رُسْلِكُمْ ثُمَّ رُسْلِهِمْ وَفِي سُبْلِنَا فِي الضَّمِّ الِاسْكَانُ حُصِّلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهَى فَتًى وَكَيْفَ أَتَى أُذْنٌ بِهِ

نَافِعٌ تَلَا

وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِي وَنَذْرًا صِحَابُهُمْ حَمُوهُ وَنُكْرًا

شَرْعُ حَقٍّ لَهُ عُلَا

وَنُكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَطْفَهَا رِضًى وَالْجُرُوحَ

ارْفَعْ رِضًى نَفَرٍ مَلَا

وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرٍ وَنَصْبِهِ يُحَرِّكُهُ يَبْغُونَ

خَاطَبَ كُمَّلَا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ سِوَى ابْنِ الْعَلَا مَنْ

يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلَا

وَحَرِّكْ بِالْادْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالَهُ وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارِ رَاوِيهِ حَصَّلَا

وَبَا عَبَدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُزْ رِسَالَاتِهِ اجْمَعْ وَاكْسِرِ

التَّا كَمَا اعْتَلَى

صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ

مِنْ صُحْبَةٍ وِلَا

وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ مُقْسِطًا فَجَزَاءُ نَوِّنُوا مِثْلُ مَا فِي

خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمِّلَا

وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامُ بِرَفْعِ خَفْضِهِ دُمْ غِنًى وَاقْصُرْ

قِيَمًا لَهُ مُلَا

وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ لِحَفْصٍ وَكَسْرَهُ وَفِي الْأَوَّلِينَ الْأَوْلَيَيْنِ

فَطِبْ صِلَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يُكْسِرَانِ عُيُونًا الْعُيُونِ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلَا

جيوب منيره ون شك وساحر بسحر بها مع هود والصف
شمللا
وخاطب في هل تستطيع رواته وربك رفع الباء
بالنصب رتلا
ويوم برفع خذ وإني ثلاثها ولي ويدي أمي مضافاتها
العلى

سورة الأنعام

وصحبة يصرف فتح ضم وراءه بكسر وذكر لم
يكن شاع وانجلى
وفتنتهم بالرفع عن دين كامل وربنا بالنصب
شرف وصلا

نكذب نصب الرفع فاز عليمه وفي ونكون
انصبه في كسبه علا
وللدار حذف اللام الأخرى ابن عامر والآخرة
المرفوع بالخفض وكلا
وعم علا لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف
عم نيطلا
ويا سين من أصل ولا يكذبونك الخفيف أتى
رحبا وطاب تأولا
رأيت في الاستفهام لا عين راجع وعن نافع سهل
وكم مبدل جلا
إذا فتحت شدد لشام وها هنا فتحنا وفي الأعراف واقتربت كلا

وبالغدوة الشامي بالضم هاهنا وعن ألف واو
وفي الكهف وصلا

وإن بفتح عم نصرا وبعد كم نما تستبين صحبة ذكروا
ولا

سبيل برفع خذ ويقض بضم ساكن مع ضم الكسر
شدد وأهملا

نعم دون إلباس وذكر مضجعا توفاه واستهواه
حمزة منسلا

معا خفية في ضمه كسر شعبة وأنجيت للكوفي
أنجى تحولا

قل الله ينجيكم يثقل معهم هشام وشام ينسينك ثقلا

٦٢

وحرفي رأى كلا أمل مزن صحبة وفي همزه حسن
وفي الراء يجتلى

بخلف وخلف فيهما مع مضمر مصيب وعن عثمان في
الكل قللا

وقبل السكون الرا أمل في صفا يد بخلف وقل في
الهمز خلف يقي صلا

وقف فيه كالأولى ونحو رأت رأوا رأيت بفتح الكل
وقفا وموصلا

وخفف نونا قبل في الله من له بخلف أتى والحذف
لم يك أولا

وفي درجات النون مع يوسف ثوى وواليسع الحرفان مثقلا

٦٣

وسكن شفا واقصره حذف هائه شفا وبالتحريك بالكسر كفلا

ومد بخلف ماج والكل واقف بإسكانه يذكو عبيرا ومندلا

ويبدونها يخفون مع يجعلونه على غيبه حقا وينذر صندلا

وبينكم ارفع في صفا نفر وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا

وعنهم بنصب الليل واكسر بمستقر القاف حقا خرقوا ثقله انجلى

وضمان مع ياءين في ثمر شفا ودارست حق مده ولقد حلا

وحرك وسكن كافيا واكسر انها حمى صوبه بالخلف درّ واوبلا

وخاطب فيها تؤمنون كما فشا وصحبة كفؤ في الشريعة وصلا

وكسر وفتح ضم في قبلا حمى ظهيرا وللكوفي في الكهف وصلا

وقل كلمات دون ما ألف ثوى وفي يونس والطول حاميه ظللا

وشدد حفص منزل وابن عامر وحرم فتح الضم والكسر إذ علا

وفصل إذ ثنى يضلون ضم مع يضلوا الذي في يونس ثابتا ولا

رسالات فرد وافتحوا دون علة وضيقا مع الفرقان
حرك مثقلا
بكسر سوى المكي وراحرجا هنا على كسرها
ألف صفا وتوسلا
ويصعد خف ساكن دم ومده صحيح وخف العين
داوم صندلا
ويحشر مع ثان بيونس وهو في سبا مع يقول اليا
في الاربع عملا
وخاطب شام يعملون ومن تكون فيها وتحت
النمل ذكره شلشلا
مكانات مد النون في الكل شعبة بزعمهم الحرفان بالضم رتلا

وزين في ضم وكسر ورفع قتل اولادهم بالنصب
شامبهم تلا
ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم وفي مصحف
الشامين باليا مثلا
ومفعوله بين المضافين فاصل ولم يلف غير الظرف
في الشعر فيصلا
كلله در اليوم من لامها فلا تلم من مليمي النحو
الا مجهلا
ومع رسمه زج القلوص ابي مزادة الاخفش
النحوي انشد مجملا
وان يكن انث كفء صدق وميتة دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا

نمى وسكون المعز حصن وانثوا تكون كما في
دينهم ميتة كلا

وتذكرون الكل خف على شذا وان اكسروا شرعا
وبالخف كملا

ويأتيهم شاف مع النحل فرقوا مع الروم مداه خفيفا
وعدلا

وكسر وفتح خف في قيما ذكا وياآتها وجهي
مماتي مقبلا

وربي صراطي ثم اني ثلاثة ومحياي والإسكان
صح تحملا

سورة الأعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تائه كريما وخف
الذال كم شرفا علا

مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة وضم واولى
الروم شافيه مثلا

بخلف مضى في الروم لا يخرجون في رضى ولباس الرفع
في حق نهشلا

وخالصة اصل ولا يعلمون قل لشعبة في الثاني ويفتح
شمللا

وخفف شفا حكما وما الواو دع كفى وحيث نعم
بالكسر في العين رتلا

وان لعنة التخفيف والرفع نصبه سما ما خلا البزي وفي النور اوصلا

وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقَّلَ صُحْبَةٌ ... وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَّلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ ... وَنُشْرًا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلَا

وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ ... رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةَ اَسْفَلَا

وَرَا مِنْ اِلَهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ ... بِكُلٍّ رَسَا وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلَا

مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوَ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ ... كُفًا وَبِالْأَخْبَارِ اِنَّكُمْ عَلَا

أَلَا وَعَلَى الْحِرْمِيِّ اِنَّ لَنَا هُنَا ... وَاَوْ اَمِنَ الْإِسْكَانُ حِرْمِيُّهُ كَلَا

عَلَى عَلَى خُصُّوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا ... وَيُونُسَ سَحَّارٍ شَفَا وَتَسَلْسَلَا

وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ وَضَمُّ فِي ... سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلَا

وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ ... مَعًا يَعْرِشُونَ الْكَسْرَ ضَمَّ كَذِي صِلَا

وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمَّ يُكْسَرُ شَافِيًا ... وَاَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفِّلَا

وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا ... شَفَا وَعَنِ الْكُوفِي فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ ... وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلَا ٧٠٠

وفي الكهف حسناه وضم حليهم بكسر شفا
وافٍ والاتباع ذو حلا
وخاطب يرحمنا ويغفر لنا شذا وبا ربنا رفع لغيرهما
انجلى
وميم ابن ام اكسر معا كفء صحبة وآصارهم بالجمع
والمد كللا
خطيئاتكم وحد عنه ورفعه كما الفوا والغير
بالكسر عدلا
ولكن خطايا حج فيها ونوحها ومعذرة رفع
سوى حفصهم تلا
وبيس بياء ام والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا

بيس بئس بيئس بئيس
ا ك صر الباقون

وبيأس اسكن بين فتحين صادقا بخلف وخفف
يمسكون صفا ولا
ويقصر ذريات مع فتح تائه وفي الطور في الثاني
ظهير تحملا
ويا سين دم غصنا ويكسر رفع اول الطور للبصري
وبالمد كم حلا
يقولوا معا غيب حميد وحيث يلحدون بفتح الضم
والكسر فصلا
وفي النحل والاه الكسائي وجزمهم يذرهم شفا والياء
غصن تهدلا
وحرك وضم الكسر وامدده هامزا ولا نون شركا عن شذا نفر ملا

وَلَا يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ
أُحْتُلَّ وَاعْتَلَا

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضًى حَقُّهُ وَيَا يُمِدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ
الضَّمَّ أَعْدَلَا

وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَأَنِّي كِلَاهُمَا عَذَابِي آيَاتِي
مُضَافَاتُهَا الْعُلَى

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ
مُعَوَّلَا

وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا
وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا

إذ يغشيكم النعاس	إذ يغشاكم النعاس	إذ يغشيكم النعاس
نافع وأبو جعفر	ابن كثير وأبو عمرو	الباقون

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلَيْنِ هُنَا وَلَكِنَّ اللَّهَ وَارْفَعْ
هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلَا

وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ
بِالْخَفْضِ عُوِّلَا

وَبَعْدُ وَأَنَّ الْفَتْحُ عَمَّ عُلًى وَفِي كِلَيْهِمَا الْعُدْوَةِ اكْسِرْ
حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدِلَا

وَمَنْ حَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هُدًى وَإِذْ يَتَوَفَّى
أَنَّثُوهُ لَهُ مُلَا

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ
فَاشِيهِ كَمَّلَا

وَإِنَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا وَاكْسِرُوا لِشُعْبَةَ السَّلْمِ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ لَا

وثاني يكن غصن وثالثها ثوى وضعفا بفتح الضم فاشيه نفلا

وفي الروم صف عن خلف فصل وأنث أن تكون مع الأسرى الأسارى حلا حلا

ولايتهم بالكسر فز وبكهفه شفا ومعا إني بياءين أقبلا

سورة التوبة

ويكسر لا أيمان عند ابن عامر ووحد حق مسجد الله الأولا

عشيراتكم بالجمع صدق ونونوا عزير رضى نص وبالكسر وكلا

يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم وزد همزة مضمومة عنه واعقلا

يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب ولم يخشوا هناك مضللا

وأن تقبل التذكير شاع وصاله ورحمة المرفوع بالخفض فقبلا

ويعف بنون دون ضم وفاؤه يضم تعذب تاه بالنون وصلا

وفي ذاله كسر وطائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كله اعتلى

وحق بضم السوء مع ثان فتحها وتحريك ورش قربة ضمه جلا

وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ صَلَاتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ
التَّا شَذاً عَلَا

وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَوْنَ
وَقَدْ حَلَا

وَعَمَّ بِلَا وَاوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي مَنْ أُسِّسَ مَعْ كَسْرٍ
وَبُنْيَانُهُ وِلَا

وَجُرْفٍ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوِ كَامِلٍ تَقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ
فِي كَامِلٍ عَلَا

يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ تَرَوْنَ مُخَاطَبٌ فَشَا وَمَعِي فِيهَا بِيَا ابْنٍ
جُمِّلَا

٦٥

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا
صُحْبَةٌ وِلَا

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَا صِفْ رِضًى
حُلْواً وَتَحْتُ جَنًى حَلَا

شَفَى صَادِقاً حَامِيمَ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى
وَبِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَا يَا وَحَا
جِيدُهُ حَلَا

نُفَصِّلُ يَا حَقٍّ عَلَا سَاحِرٌ ظُبًى وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ
الْهَمْزُ قُنْبُلَا

وَفِي قُضِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ هُنَا وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كُمِّلَا

وَقَصْرُ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا وَفِي الْقِيَامَةِ لَا الْأُولَى
وَبِالْحَالِ أُوِّلَا
وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَذًا وَفِي الرُّومِ
وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلَا
يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى مَتَاعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ
تَحَمَّلَا
وَإِسْكَانُ قِطْعًا دُونَ رَيْبٍ وُرُودُهُ وَفِي بَاءِ تَبْلُوا
التَّاءُ شَاعَ تَنَزُّلَا
وَيَا لَا يَهِدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ
وَخُفِّفَ شُلْشُلَا
٧٥ وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ النَّاسَ عِنْهُمَا وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مُلَا

وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعْ سَبَإٍ رَسَا وَأَصْغَرَ فَارْفَعْهُ
وَأَكْبَرَ فَيْصَلَا
مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السِّحْرِ حُكْمٌ تَبَوَّءَا بِيَا وَقْفُ حَفْصٍ لَمْ يَصِحَّ
فَيُحْمَلَا
وَتَتَّبِعَانِ النُّونُ خَفَّ مَدًى وَمَاجَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ
قَبْلُ مُثَقَّلَا
وَفِي أَنَّهُ اكْسِرْ شَافِيًا وَبِنُونِهِ وَنَجْعَلُ صِفْ
وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضًى عَلَى
وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي يَاؤُهَا وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي
وَإِنِّي وَلِي حُلَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَام

وَاِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوَاتُهُ وَبَادِيَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ

حُلِّلَا

وَمِنْ كُلِّ نَوِّنْ مَعْ قَدْ اَفْلَحَ عَالِمًا فَعُمِّيَتْ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ

شَذًا عَلَا

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي

الْكُلِّ عُوِّلَا

وَآخِرَ لُقْمَنٍ يُوَالِيهِ اَحْمَدٌ وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ

الْاَوَّلَا

وَفِي عَمَلٌ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوِّنُوا وَغَيْرَ ارْفَعُوا اِلَّا الْكِسَائِيَّ

ذَا الْمَلَا

وَبِالْخِفِّ الْكَهْفِ ظِلُّ حِمًى وَهَا هُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحْ هُنَا نُوحُ دُلَّلَا

وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ اَتَى رِضًى وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ

النُّونُ ثُمِّلَا

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ

وَفِي النَّجْمِ فُصِّلَا

نَمَا لِثَمُودٍ نَوَّنُوا وَاخْفِضُوا رِضًى وَيَعْقُوبَ نَصْبُ

الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا

هُنَا قَالَ سِلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرٌ وَفَوْقَ

الطُّورِ شَاعَ تَنَزُّلَا

وَفَاسْرِ اَنِ اسْرِ الْوَصْلُ اَصْلٌ دَنَا وَهَا هُنَا حَقٌّ اِلَّا

امْرَاَتَكَ ارْفَعْ وَاَبْدِلَا

وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ وَخِفٌّ وَاِنْ كُلًّا اِلَى صَفْوِهِ دَلَا

وفيها وفي ياسين والطارق العلى يشدد لمّا كامل
نص فاعتلى
وفي زخرف في نص لسن بخلفه ويرجع فيه الضم
والفتح اذ علا
وخاطب عما تعملون بها وآخر النمل علما عم وارتاد
منزلا
ويا آتها عني واني ثمانيا وضيفي ولكني ونصحي
فاقبلا
شقاقي وتوفيقي ورهطي عدها ومع فطرن
اجري معا تحصر مكملا

سورة يوسف عليه السلام

ويا أبت افتح حيث جا لابن عامر ووحد للمكي
آيات الولا
غيابات في الحرفين بالجمع نافع وتأمننا للكل
يخفى مفصلا
وادغم مع اشمامه البعض عنهم ونرتع ويلعب
يا حصن تطولا
ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى
وبشراي حذف الياء ثبت وميلا
شفا وقليل جهبذا وكلاهما عن ابن العلا والفتح عنه
تفضلا
وهيت بكسر اصل كفؤ وهمزه لسان وضم التا لوى خلفه دلا

وَفي كافَ فتحُ اللامِ في مُخلَصاً ثَوى وَفي المُخلَصِينَ الكُلِّ حِصنٌ تَجَمَّلا

مَعاً وَصلُ حاشى حَجَّ دَأْباً لِحَفصِهِم فَحَرِّكْ وَخاطِبْ يَعصِرونَ شَمَرْدَلا

وَنَكتَلْ بِيا شافٍ وَحَيثُ يَشاءُ نُونُ دارٍ وَحِفظاً حافِظاً شاعَ عُقَّلا

وَفِتيَتِهِ فِتيانِهِ عَن شَذاً وَرَدْ بِالإِخبارِ في قالُوا أَئِنَّكَ دَغفَلا

وَيايْأَسْ مَعاً وَاستَيأَسَ استَيأَسُوا وَتايْأَسُوا اقلِبْ عَن البَزِّي بِخُلفٍ وَأَبدِلا

وَيُوحى إِلَيهِم كَسرُ حاءٍ جَميعِها وَنُونٌ عَلا يُوحى إِلَيهِ شَذاً عَلا

وَثاني نُنجي احذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكاً كَذا نَلْ وَخَفِّفْ كُذِبُوا ثابِتاً تَلا

وَإِنِّي وَإِنِّي الخَمسُ رَبِّي بِأَربَعٍ أَراني مَعاً نَفسي لَيَحزُنُني حُلى

وَفي إِخوَتي حُزني سَبيلي بي وَلي لَعَلِّي آبائي أَبي فَاخشَ مَوْحَلا

سُورَةُ الرَّعدِ

وَزَرعٌ نَخيلٌ غَيرُ صِنوانٍ أَوَّلاً لَدى خَفضِها رَفعٌ عَلا حَقُّهُ طُلى

وَذَكَّرَ يُسقى عاصِمٌ وَابنُ عامِرٍ وَقُل بَعدَهُ بِاليا يُفَضِّلُ شُلشُلا

وما كرر استفهامه نحو آئذا أئنا فذو استفهام الكل أولا

سوى نافع في النمل والشام مخبر سوى النازعات مع إذا وقعت ولا

ودون عناد عم في العنكبوت مخبرا وهو في الثاني أتى راشدا ولا

سوى العنكبوت وهو في النمل كن رضى وزاداه نونا إننا عنهما اعتلى

وعم رضى في النازعات وهم على أصولهم وامدد لوا حافظ بلا

وهاد ووال قف وواق بيائه وباق دنا هل يستوي صحبة تلا

وبعد صحاب يوقدون وضمهم وصدوا ثوى مع صد في الطول وانجلى

ويثبت في تخفيفه حق ناصر وفي الكافر الكفار بالجمع ذللا

سورة ابرهيم عليه السلم

وفي الخفض في الله الذي الرفع عم خالق امدده واكسر وارفع القاف شلشلا

وفي النور واخفض كل فيها والارض ها هنا مصرخي اكسر الحمزة مجملا

كها وصل او للساكنين وقطرب حكاها مع الفراء مع ولد العلا

وَضُمَّ كَفَا حِصْنٍ يُضِلُّوا يُضِلَّ عَنْ وَأَفْئِدَةً بِالْيَا

بِخُلْفٍ لَهُ وَلَا

وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدًا وَمَا كَانَ لِي

إِنِّي عِبَادِي خُذْ مُلَا

سُورَةُ الْحِجْرِ

وَرُبَ خَفِيفٌ إِذْ نَمَى سُكِرَتْ دَنَا تَنَزَّلُ ضُمَّ التَّا لِشُعْبَةَ

مُثِّلَا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْمَلَائِكَةَ

الْمَرْفُوعَ عَنْ شَاهِدٍ عَلَا

وَثَقِّلْ لِلْمَكِّي نُونَ تُبَشِّرُونَ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا

وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلَا

وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ

رَافَقْنَ حُمَّلَا

وَمُنْجُوهُمُ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْجِيَنَّ شَفَا مُنْجُوكَ

صُحْبَتُهُ دَلَا

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ مَعْ بَنَاتِي وَأَنِّي ثُمَّ

إِنِّي فَاعْقِلَا

سُورَةُ النَّحْلِ

وَنُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شُرَكَايَ

الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا

وَمِنْ قَبْلُ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ

لِحَمْزَةَ وُصِّلَا

سما كاملا يهدي بضم وفتحة وخاطب يروا شرعا

والآخر في كلا

ورا مفرطون اكسر اضا يتفيؤ المؤنث للبصري قبل

تقبلا

وحق صحاب ضم نسقيكم معا لشعبة خاطب يجحدون

معللا

وظعنكم اسكانه ذائع ونجزين الذين النون

داعيه نولا

ملكت وعنه نص الاخفش ياءه وعنه روى النقاش

نونا موهلا

سوى الشام ضموا واكسروا فتنوا لهم مع النمل دخللا

سورة الإسراء

وتتخذوا غيب حلا ليسوء نون راو وضم الهمز والمد

عدلا

سما ويلقاه يضم مشددا كفى يبلغن امدده واكسر

شمردلا

وعن كلهم شدد وفا اف كلها بفتح دنا كفؤا

ونون على اعتلا

وبالفتح والتحريك خطأ مصوب ... ه المكي

ومد وجملا

وخاطب في يسرف شهود وضمنا بحرفيه بالقسطاس

كسر شذا علا

وسيئة في همزه اضمم وهاءه وذكر ولا تنوين

ذكراً مكملا

وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا شفاء وفي

الفرقان يذكر فصلا

وفي مريم بالكسر حق شفاؤه يقولون عن دار وفي

الثان نزلا

سما كفله انث يسبح عن حمى شفى واكسروا اسكان

رجلك عملا

وخفف حق نونه ونعيدكم فنغرقكم واثنان نرسل

٧٢

نرسلا

خلاف فافتح مع سكون وقصره سما صف نأى اخر معاً همزه ملا

تفجر في الاولى كتقتل ثابت وعم ندى كسفاً بتحريكه

ولا

وفي سبإ حفص مع الشعراء قل وفي الروم سكن

ليس بالخلف مشكلا

وقل قال الاولى كيف دار وضم تا علمت رضى

والياء في ربي انجلى

سورة الكهف

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على الف التنوين

في عوجا بلا

وفي نون من راق ومرقدنا ولام بل ران والباقون

لا سكت موصلا

وَمِن لَّدُنْهُ فِي الضَّمِّ أَسْكِنْ مُشِمَّهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ
عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَى
وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ وَكُلُّهُمْ فِي الْهَا عَلَى
أَصْلِهِ تَلَا
وَقُلْ مِرْفَقًا فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ وَتَزْوَرُّ لِلشَّامِي
كَتَحْمَرُّ وُصِّلَا
وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ وَحِرْمِيُّهُمْ مُلِّئْتَ
فِي اللَّامِ ثَقَّلَا
بِوَرْقِكُمُ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلْوِهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ
كَسْرٌ تَأَصَّلَا
وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ شَفَا وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهْوَ بِالْجَزْمِ كُمِّلَا

وَفِي ثُمُرٍ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ
فِي الْمِيمِ حُصِّلَا
وَدَعْ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا
فَمُدَّ لَهُ مُلَا
وَذَكِّرْ يَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ
سَعِيدٌ تَأَوَّلَا
وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتًى وَيَا نُسَيِّرُ وَالْ فَتْحُهَا
نَفَرٌ مِلَا
وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالُ بِرَفْعِهِمْ وَيَوْمَ يَقُولُ
النُّونُ حَمْزَةُ فَضَّلَا
لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلَكَ أَهْلِهِ سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوِّلَا

وها كسر انسانيه ضم لحفصهم ومعه عليه الله في الفتح
وصلا
لتغرق فتح الضم والكسر غيبة وقل اهلها بالرفع
راويه فصلا
ومد وخفف ياء زاكية سما ونون لدني خف
صاحبه الى
وسكن واشمم ضمة الدال صادقا تخذت فخفف
واكسر الخاء دم حلى
ومن بعد بالتخفيف يبدل ها هنا وفوق وتحت
الملك كافيه ظللا
فاتبع خفف في الثلثة ذاكرا وحامية بالمد صحبته كلا

وفي الهمز ياء عنهم وصحابهم جزاء فنون وانصب الرفع
واقبلا
على حق السدين سدا اصحاب حق الضم مفتوح وياسين
شد على
ويأجوج مأجوج اهمز الكل ناصرا وفي يفقهون
الضم والكسر شكلا
وحرك بها والمؤمنين ومده خراجا شفا واعكس فخرج
له ملا
ومكنني اظهر دليلا وسكنوا مع الضم في
الصدفين عن شعبة الملا
كما حقه ضماه واهمز مسكنا لدى ردما ائتوني وقبل اكسر الولا

لشعبة والثاني فشا صف بخلفه ولا كسر وابدأ فيهما

الياء مبدلا

وزد قبل همز الوصل والغير فيهما بقطعهما والمد

بدءا وموصلا

وطاء فما اسطاعوا لحمزة شددوا وان نفد التذكير

شاف تأولا

ثلث معي دوني وربي بأربع وما قبل ان شاء

المضاف تجلى

سورة مريم عليها السلام

وحرفا يرث بالجزم حلو رضى وقل خلقت خلقنا شاع

وجها مجملا

وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا

شذا علا

وهمز أهب بالياء جرى حلو بحره بخلف ونسيا فتحه

فايز علا

ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا وخف

تساقط فاصلا فتحملا

وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم وفي رفع

قول الحق نصب ندكلا

وكسر وان الله ذاك واخبروا بخلف اذا ما مت

موف وصلا

ونجي خف فارض مقاما بضمه دنا ريا ابدل مدغما باسطا ملا

وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنًا شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَى

حَقُّهُ وَلَا

وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَتَى رِضًى وَطَا يَنْفَطِرْنَ

اكْسِرْ وَغَيْرُ اثْقَلَا

وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى

حَلَا صَفْوُهُ وِلَا

وَرَائِي وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا

الْوِلَا

سُورَةُ طٰهٰ

لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلِهِ امْكُثُوا مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا

دَائِمًا حُلَا

وَنَوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَا لـ

فَازَ وَثَقَّلَا

وَأَنَّا وَشَامٍ قَطْعُ اشْدُدْ وَضَمُّ فِي ابْتِدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ

وَأَشْرِكْهُ كَلْكَلَا

مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهَادًا ثَوَى

وَاضْمُمْ سُوًى فِي نَدٍ كَلَا

وَيَكْسِرُ بَاقِيهِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدًى مُمَالُ وُقُوفٍ فِي الْأُصُولِ

تَأَصَّلَا

فَيُسْحِتَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ

عَالِمُهُ دَلَا

وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهُ دَنَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُوِّلَا

وَقُل سَاحِرٌ سِحرٌ شَفَى وَتَلَقَّفُ ارفَعِ الجَزمَ مَعْ أُنثَى

تُخَيَّلُ مُقبِلَا

وَأَنجَيتُكُم وَاعَدتُكُم مَا رَزَقتُكُم شَفَى لَا تَخَف

بِالقَصرِ وَالجَزمِ فُصِّلَا

وَحَا فَيَحِلَّ الضَّمُّ فِي كَسرِهِ رِضًى وَفِي لَامِ يَحلُلْ عَنهُ

وَافَى مُحَلَّلَا

وَفِي مُلكِنَا ضَمٌّ شَفَى وَافتَحُوا أُولِي نُهًى وَحُمِّلنَا

ضُمَّ وَاكسِرْ مُثَقِّلَا

كَمَا عِندَ حِرمِيٍّ وَخَاطَبَ يَبصُرُوا شَذًا وَبِكَسرِ اللَّامِ تُخلِفَهُ

حَلَا

دَرَاكِ وَمَعْ يَاءٍ بِنَنفُخُ ضَمُّهُ وَفِي ضَمِّهِ افتَحْ عَن سِوَى وَلَدِ العَلَا

وَبِالقَصرِ لِلمَكِّي وَاجزِمْ فَلَا يَخَفْ وَأَنَّكَ لَا فِي كَسرِهِ

صَفوَةُ العُلَى

وَبِالضَّمِّ تَرضَى صِف رِضًى يَأتِهِم مُؤَنَّثُ عَن أُولِي حِفظٍ

لَعَلِّي أَخِي حُلَى

وَذِكرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشَرتَنِي عَينُ نَفسِي

إِنَّنِي ذَا أَسَى اجتَلَى

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ عَلَيهِمُ السَّلَامُ

وَقُل قَالَ عَن شُهْدٍ وَآخِرَهَا عَلَا وَقُل أَوَلَم لَا وَاوَ دَارِيهِ

وَصَّلَا

وَتُسمِعُ فَتحُ الضَّمِّ وَالكَسرِ غَيبَةً سِوَى اليَحصَبِي وَالصُّمُّ

بِالرَّفعِ وُكِّلَا

وقال به في النمل والروم دائم وسقفا مع لقمن بالرفع
أكملا
جذاذا بكسر الضم راو ونونه ليحصنكم صاف وأنث
عن كلا
وسكن بين الكسر والقصر صحبة وحرم فننجي
احذف وثقل كذي صلا
وللكتب اجمع عن شذا ومضافها معي مسني أني عبادي
مجتلى

سورة الحج

سكارى معا سكرى شفا ومحرك ليقطع بكسر اللام كم
جيده حلا

ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم
نفر جلا
ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم ألفة ورفع سواء غير
حفص تنخلا
وغير صحاب في الشريعة ثم وليوفوا فحركه لشعبة
اثقلا
فتخطفه عن نافع مثله وقل معا منسكا بالكسر في
السين شلشلا
ويدفع حق بين فتحيه ساكن يدافع والمضموم في
أذن اعتلى
نعم حفظوا والفتح في يقاتلون عم علا هدمت خف إذ دلا ٥٠

وبصرى اهلكنا بتاء وضمها تعدون فيه الغيب
شايع دخللا

وفي سبإ حرفان معها معجزين حق بلا مد وفي الجيم
ثقلا

والاول مع لقمن يدعون غلبوا سوى شعبة واليا
يبتي جملا

سورة المؤمنين

اماناتهم وحد وفي سال دارنا صلاتهم شاف
وعظما كذي صلا

مع العظم واضمم واكسر الضم حقه بتنبت والمفتوح سينا
ذللا

وضم وفتح منزلا غير شعبة ونون تترا حقه واكسر
الولا

وان ثوى والنون خفف كفا وتهجرون بضم واكسر
الضم اجملا

وفي لام لله الاخيرين حذفها وفي الهاء رفع الجر
عن ولد العلا

وعالم خفض الرفع عن نفر وفتح شقوتنا وامدد وحرك
شلشلا

وكسرك سخريا بها وبصاد دها على ضمه اعطى شفاء
واكملا

وفي انهم كسر شريف وترجعون في الضم فتح واكسر الجيم وكملا

ترجعون ذكر يعقوب

وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ شَفَى وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي هَلَّلَا

سُورَةُ النُّورِ

وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا وَزَادَ تَحَرُّكَهُ الْمَكِّي وَأَرْبَعُ أَوَّلَا

صِحَابٌ وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأَخِيرَانِ غَضَبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ يَشْهَدُ شَائِعٌ وَغَيْرُ أُولِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا

وَدُرِّيُّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةٌ رِضًى وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزِ صُحْبَتُهُ حَلَا

يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا كَذَا صِفْ وَيُوقَدُ الْمُؤَنَّثُ صِفْ شَرْعًا وَحَقٌّ تَفَعَّلَا

وَمَا نَوَّنَ الْبَزِّي سَحَابٌ وَرَفْعُهُمْ لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلَا

كَمَا اسْتُخْلِفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا وَفِي يُبْدِلَنْ لَنْ الْخِفُّ صَاحِبُهُ دَلَا

وَثَانِي ثَلَاثٍ ارْفَعْ سِوَى صُحْبَةٍ وَقِفْ وَلَا وَقْفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

وَيَأْكُلُ مِنْهَا النُّونُ شَاعَ وَجَزْمُنَا وَيَجْعَلْ بِرَفْعٍ دَلَّ صَافِيهِ كُمَّلَا

ونحشر يا دار علا فنقول نون شام وخاطب يستطيعون عملا

وننزل زده النون وارفع وخف والملائكة المرفوع ينصب دخللا

تشقق خف الشين مع قاف غالب ويأمر شاف واجمعوا سرجا ولا

ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا

ووحد ذرياتنا حفظ صحبة ويلقون فاضممه وحرك مثقلا

سوى صحبة والياء قومي وليتني وكم لو وليت تورث القلب انصلا

سورة الشعراء

وفي حاذرون المد ما ثل فارهين ذاع وخلق اضمم وحرك به العلى

كما في ند والأيكة اللام ساكن مع الهمز واخفضه وفي صاد غيطلا

وفي نزل التخفيف والروح والأمين رفعهما علو سما وتجملا

وأنث يكن لليحصبي وارفع آية وفا فتوكل واو ظمآنه حلا

ويا خمس أخرى مع عبادي ولي معي معا مع أبي إني معا ربي انجلا

سُورَةُ النَّمْلِ

شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ وَقُلْ يَأْتِيَنَّنِي دَنَا مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّهُ الْكَافَ نَوْفَلَا

مَعًا سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْرًا وَمَنْدَلَا

أَلَا يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلًى أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوصِلَا

أَرَادَ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلَا

وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَأَنْ أَدْغَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا

وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضًى تَمُدُّونَنِي الْإِدْغَامُ فَازَ فَثَقِّلَا

مَعَ السُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكَا وَوَجْهٌ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وُكِّلَا

نَقُولَنَّ فَاضْمُمْ رَابِعًا وَنُبَيِّتَنَّهُ وَمَعًا فِي النُّونِ خَاطِبْ شَمَرْدَلَا

وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلَا

وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ يَذَّكَّرُونَ لَهُ حَلَا

بِهَادِي مَعًا تَهْدِي فَشَا الْعُمْيِ نَاصِبًا وَبِالْيَا لِكُلٍّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمْلَلَا

وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ

حَقٌّ لَهُ وَلَا

وَمَالِي وَاوْزِعْنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا لِيَبْلُونِي الْيَاآتُ فِي

قَوْلِ مَنْ بَلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي نُرِيَ الْفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ وَيَائِهِ وَثَلِّثْ رَفْعَهَا

بَعْدُ شُكِّلَا

وَحُزْنًا بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شَفَى وَيَصْدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرَ

الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلَا

وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحَ نَلْ وَصُحْبَةُ كَهْفٍ ضَمُّ

الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُبَّلَا

يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ

الْوَاوَ دُخْلُلَا

نَمَى نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ ١٥٠

فَتُقْبَلَا

وَيُجْبَى خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ

حَفْصٌ تَنَخَّلَا

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ لَعَلِّي مَعًا رَبِّي ثَلَاثٌ

مَعِي اعْتَلَى

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

تَرَوْا صُحْبَةٌ خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّشْأَةِ حَقًّا

وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعُ حَقٌّ رُوَاتِهِ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ
عَمَّ صَنْدَلَا
وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحِّدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ
دَلَا
وَفِي وَيَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُونَ صَفْوٌ وَحَرْفُ
الرُّومِ صَافِيهِ حُلِّلَا
وَذَاتَ ثَلَاثٍ سُكِّنَتْ بَا بُنَيَّ مَعْ حَفْصِهِ وَالْهَمْزَ بِالْيَاءِ
شَمْلَلَا
وَإِسْكَانُ وَلْيُ فَاكْسِرْ كَمَا جَا نَدًى وَرَا عِبَادِي
أَرْضِي الْيَا بِهَا انْجَلَى

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سَبَا

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَبِنُونِهِ نُذِيقُ زَكَا لِلْعَالَمِينَ
اكْسِرُوا عُلَى
لِتُرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى وَاجْمَعُوا
آثَارِ كَمْ شَرَفًا عَلَا
وَيَنْفَعُ كُوفٍ وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ وَرَحْمَةً ارْفَعْ
فَائِزًا وَمُحَصِّلَا
وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ تُصَاعِرْ بِمَدٍّ خَفَّ إِذْ
شَرْعُهُ حَلَا
وَفِي نِعَمَهْ حَرِّكْ وَذَكِّرْ هَاؤُهَا وَضُمَّ وَلَا تَنْوِينَ
عَنْ حُسْنٍ اعْتَلَى
سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ أَخْفَى سُكُونَهُ فَشَا خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ تَطَوَّلَا

لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَخَفِّفْ شَذًا وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ
عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ
حَجَّ هُمَّلَا

وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِنًا
وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا

وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ
وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلَا

وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ
نَوْفَلَا

وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونَ وَالرَّسُولَا السَّبِيلَا وَهْوَ فِي حُلَى

مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدُّخَانِ وَآتَوْهَا عَلَى
الْمَدِّ ذُو حَلَا

وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي إِسْوَةٍ نَدَى وَقَصْرُ كِفَا حَقٍّ
يُضَاعَفْ مُثَقَّلَا

وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْنٌ حُسْنٌ وَيَعْمَلْ
نُوتِ بِالْيَاءِ شَمْلَلَا

وَقَرْنَ افْتَحِ اذْ نَصُّوا يَكُونُ لَهُ ثَرَى بِحَلٍّ سِوَى الْبَصْرِي
وَخَاتَمَ وُكِّلَا

بِفَتْحِ نَمَى سَادَاتِنَا اجْمَعْ بِكَسْرَةٍ كَفَى وَكَثِيرًا
نُقْطَةٌ تَحْتُ نُقِّلَا

سُورَةُ سَبَإٍ وَفَاطِرٍ

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه عم من رجز اليم
معا ولا
على رفع خفض الميم دل عليمه وتخسف تشأ تسقط
بها اليا شمللا
وفي الريح رفع صح منساته سكون همزته ماض
وابدله اذ حلا
مساكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف
فافتح عالما فتبجلا
نجازي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما كم
صاب اكل اضف حلى
وحق لوا باعد بقصر مشددا وصدق للكوفي جا متثقلا

وفزع فتح الضم والكسر كاملا ومن اذن اضمم حلو
شرع تسلسلا
وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمز التناوش حلو صحبة
وتوصلا
واجرى عبادي ربي اليا مضافها وقل رفع غير الله
بالخفض شكلا
ونجزي بياء ضم مع فتح زايه وكل به ارفع وهو عن
ولد العلا
وفي السيء المخفوض همزا سكونه فشا بينت قصر
حق فتى علا

سورة يس

قرا ابو جعفر ان كانت الا صيحة واحدة برفعهما في الموضعين

وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ ... وَخَفِّفْ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُحْمِلَا

وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةٌ ... وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَمَا وَلَقَدْ جَلَا

وَخَا يَخِصِّمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَاخْفِ حُلْوَ بِرٍّ وَسَكِّنْهُ ... وَخَفِّفْ فَتُكْمِلَا

وَسَاكِنُ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْرًا وَكَسْرُ فِي ظِلَالٍ بِضَمٍّ ... وَاقْصُرِ اللَّامَ شُلْشُلَا

وَقُلْ جُبُلًا مَعْ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمُمْ ... وَسَكِّنْ كَذِي حَلَا

وَنَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ ... وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ ثُقِّلَا

لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْنًا وَالَاحْقَافُ هُمْ بِهَا بِخُلْفٍ هُدًى مَالِي ... وَإِنِّي مَعًا حُلَى

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغِمْ حَمْزَةٌ ... وَذَرْوًا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّا فَثَقِّلَا

وَخَلَّادُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْمُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا ... وَصُبْحًا فَحَصِّلَا

بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِي نَدٍ وَالْكَوَاكِبِ انْصِبُوا صَفْوَةً يَسَّمَّعُونَ ... شَذًا عَلَا

بِثِقْلَيْهِ وَاضْمُمْ تَا عَجِبْتُ شَذًا وَسَاكِنُ مَعًا أَوْ آبَاؤُنَا ... كَيْفَ بُلِّلَا

وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل في الآخرى ثوى واضمم يزفون فاكملا

وماذا ترى بالضم والكسر شايع والياس حذف الهمز بالخلف مثلا

وغير صحاب رفعه الله ربكم ورب والياسين بالكسر وصلا

مع القصر مع إسكان كسر دنا غنى وإني وذو الثنيا وإني أجملا

سورة ص

وضم فواق شاع خالصة أضف له الرحب وحد عبدنا قبل دخللا

وفي يوعدون دم حلا وبقاف دم وثقل غساقا معا شايد علا

وآخر للبصري بضم وقصره وفي وصل اتخذناهم حلا شرعه ولا

وفاتح في نصر وخذ ياء لي معا وإني وبعدي مسني لعنتي إلى

سورة الزمر

أمن خف حرمي فشا مد سالما مع الكسر حق عبده اجمع شمردلا

وقل كاشفات ممسكات منونا ورحمته مع ضره النصب حملا

وضم وقصر واكسر وحرك وبعد رفع شاف معا ذات
اجمعوا شاع صندلا
وزد تامرو في النون كهفا وعم خفه فتحت خففت
وفي النبأ العلى
لكوف وخذ يا تامرو في ارادني توا نى معا مع يا عبادى
محصلا

سورة المؤمن

ويدعون خاطب اذ لوى ها منهم بكاف كفى
اوان زد الهمز ثملا
وسكن هم واضمم بيظهر واكسرا ورفع الفساد
انصب الى عاقل حلا

فاطلع ارفع غير حفص وقلب نونوا من حميد
ادخلوا انفر صلا
على الوصل واضمم كسره يتذكرون كهف سما
واحفظ مضافاتها العلى
ذرونى وادعونى واني ثلثة لعلى وفي مالي وامرى
مع يالي

سورة فصلت

واسكان نحسات به كسره ذكا وقول مميل
السين لليث اخملا
ويحشر ياضم مع فتح ضمه واعداء خذ وافتح عم
عقنقلا

لدى ثمرات ثم يا شركاي المضاف ويا ربي به

الخلف جلا

سورة الشورى والزخرف والدخان

ويوحي بفتح الحاء دان ويفعلون غير صحاب

يعلم ارفع كما اعتلى

بما كسبت لا فاء عم كبير في كبائر فيها ثم في

النجم شمللا

ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا أتانا وان كنتم

بكسر شذا العلى

وينشأ في ضم وثقل صحابه عباد برفع الدال في عند

غلغلا

وسكن وزد همزا كواو اوشهدوا وامينا وفيه المد

بالخلف بللا

وقل قال عن كفؤ وسقفا بضمه وتحريكه بالضم

ذكرا انبلا

وحكم صحاب قصر همزة جاءنا واسورة سكن

وبالقصر عدلا

وفي سلفا ضما شريف وصاده يصدون كسر

الضم في حق نهشلا

ءالهة كوف يحقق ثانيا وقل الفا للكل ثالثا

ابدلا

وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة وفي يرجعون الغيب دخللا

وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد في نصير وخاطب
تعلمون كما انجلى

بيا عبادي اليا ويغلى دنا علا ورب السموات
اخفضوا الرفع ثملا

وضم اعتلوه اكسر غنى انك افتحوا ربيعا وقل اني
واني اليا حملا

سورة الشريعة والاحقاف

معا رفع آيات على كسره شفا وان وفي اضمر
بتوكيد اولا

لنجزي يا نص سما وغشاوة به الفتح والاسكان
والقصر شملا

ووالساعة ارفع غير حمزة حسنا المحسن احسانا
لكوف تحولا

وغير صحاب احسن ارفع وقبله وبعد بياء ضم
فعلان وصلا

وقل عن هشام ادغموا تعدانني نوفيهم باليا له حق
نهشلا

وقل لا يرى بالغيب واضمم وبعده مساكنهم
بالرفع فاشيه نولا

ويا ولكني ويا تعدانني واني واوزعني بها خلف
من تلا

ومن سورة محمد عليه السلم الى آخر سورة الرحمن جل وعلا

وبالضم واقصر واكسر التاء قاتلوا على حجة
والقصر في آسن دلا

وفي آنفا خلف هدى وبضمهم وكسر وتحريك
وأملي حصلا

وأسرارهم فاكسر صحابا ونبلونكم يعلم اليا صف
ويبلو واقبلا

وفي يؤمنوا حق وبعد ثلاثة وفي يا يؤتيه
غدير تسلسلا

وبالضم ضرا شاع والكسر عنهما بلام كلام
الله والقصر وكلا

بما يعملون حج حرك شطأه دعا ماجد واقصر فآزره ملا

وفي يعملون دم يقول بياء اذ صفا واكسروا الادبار
إذ فاز دخللا

وباليا ينادي قف دليلا بخلفه وقل مثل ما بالرفع
شمم صندلا

وفي الصعقة اقصر مسكن العين راويا وقوم
بخفض الميم شرف حملا

وبصر واتبعنا بواتبعت وما ألتنا اكسروا دينا
وأن فتحوا جلا

رضى يصعقون اضممه كم نص والمسيطرون لسان
عاب بالخلف زملا

وصاد كذا قام بالخلف ضبعه وكذب برويه هشام مثقلا

تمارونه تمرونه وافتحوا شذا مناءة للمكي زد الهمز
واحفلا

١٠٥ ويهمز ضيزى خشعا خاشعا شفا حميدا وخاطب
يعلمون فطب كلا

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو الريحان رفع ثلثها بنصب كفى والنون
بالخفض شكلا

ويخرج فاضمم وافتح الضم اذ حمى وفي المنشآت
الشين بالكسر فاحملا

صحيحا خلف نفرغ الياء شايع شواظ بكسر الضم مكيهم
جلا

ورفع نحاس جر حق وكسر ميم يطمث الاولى
ضم تهدى وتقبلا

وقال به لليث في الثان وحده شيوخ ونص الليث
بالضم الاولا

وقول الكسائي ضم ايهما تشا وجيه وبعض المقرئين
به تلا

وآخرها يا ذي الجلال ابن عامر بواو ورسم الشام
فيه تمثلا

سورة الواقعة والحديد

وحور وعين خفض رفعهما شفى وعربا سكون
الضم صحح فاعتلى

وخفف قدرنا دار وانضم شرب في ندى الصفو واستفهام
انا صفا ولا

بموقع بالاسكان والقصر شايع وقد اخذ اضمم واكسر
الخا حولا

وميثاقكم عنه وكل كفى وانظرونا بقطع واكسر
الضم فيصلا

ويوجد غير الشام لما نزل الخفيف اذ عز والصادان
من بعد دم صلا

واتيكم فاقصر حفيظا وقل هو الغني هو احذف
عم وصلا موصلا

ومن سورة المجادلة الى سورة ن

وفي يتناجون اقصر النون ساكنا وقدمه واضمم جيمه
فتكملا

وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه على عم وامدد
في المجالس نوفلا

وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حز ومع دولة انث
تكون بخلف لا

وكسر جدار ضم والفتح واقصروا ذوي ما سوة انى
بياء توصلا

ويفصل فتح الضم نص وصاده بكسر ثوى والثقل
شافيه كملا

وفي تمسكوا ثقل حلا ومتم لا تنونه واخفض نوره عن شذا دلا

وَبِاللهِ زِدْ لامًا وَأَنصَارَ نَوِّنًا سَمَا وَيُنجِيكُم عَن

الشَّامِ ثُقِّلا

وَبَعْدِي وَأَنصَارِي بِيَاءِ إِضَافَةٍ وَخُشْبٌ سُكُونُ

الضَّمِّ زَادَ رِضًى حُلا

وَخَفَّ لَوَوْا إِلْفًا بِمَا يَعْمَلُونَ صِفْ أَكُونَ بِوَاوٍ وَانْصِبُوا

الْجَزْمَ حُفَّلا

وَبَالِغُ لا تَنْوِينَ مَعْ خَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَّفَ

رُفَّلا

وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةٌ مِن تَفَوُّتٍ عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ

شَقَّ تَهَلُّلا

وَآمَنتُمُ فِي الْهَمْزَتَيْنِ أُصُولُهُ وَفِي الْوَصْلِ الاولَى قُنْبُلٌ وَاوًا ابْدَلا

فَسُحْقًا سُكُونًا ضُمَّ مَعْ غَيْبِ يَعْلَمُونَ مَنْ رُضْ مَعِي بِالْيَا

وَأَهْلَكَنِي انْجَلَى

وَمِنْ سُورَةِ نٓ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ

وَضَمُّهُمُ فِي يُزْلِقُونَكَ خَالِدٌ وَمَن قَبْلَهُ فَاكْسِرْ وَحَرِّكْ

رُوًى حَلا

وَيَخْفَى شِفَاءٌ مَالِيَهْ مَاهِيَهْ فَصِلْ وَسُلْطَانِيَهْ مِن دُونِ

هَاءٍ فَتُوصَلا

وَيَذَّكَّرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ بِخُلْفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرُجُ

رُتِّلا

وَسَالَ بِهَمْزٍ غُصْنُ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ

أَوْ يَاءٍ ابْدَلا

ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

إلى نصب فاضمم وحرك به علا كرام وقل ودا به الضم أعملا

دعائي وإني ثم بيتي مضافها مع الواو فافتح إن كم شرفا علا

وعن كلهم أن المساجد فتحه وفي أنه لما بكسر صوى العلى

ونسلكه يا كوف وفي قال إنما هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا

وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف ويا ربي مضاف تجملا

ووطئا وطاء فاكسروه كما حكوا ورب بخفض الرفع صحبته كلا

وثا ثلثه فانصب وفا نصفه ظبا وثلثيه سكون الضم لاح وجملا

ووالرجز ضم الكسر حفص إذا قل إذ وأدبر فاهمزه وسكن عن اجتلا

فبادر وفا مستنفره عم فتحه وما يذكرون الغيب خص وخللا

ومن سورة القيامة إلى سورة النبأ

ورا برق افتح آمنا يذرون مع يحبون حق كف يمنى علا علا

سلاسل نون اذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا

زكا وقواريرا فنونه اذ دنا رضى صرفه واقصر في الوقف فيصلا

وفي الثان نون اذ رووا صرفه وقل يمد هشام واقفا معهم ولا

وعاليهم اسكن واكسر الضم اذ فشا وخضر برفع الخفض عم حلى علا

واستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاؤن حصنا وقتت واوه حلا

وبالهمز باقيهم قدرنا ثقيل اذ رسا وجملت فوحد شذا علا

ومن سورة النبا الى سورة العلق

وقل لابثين القصر فاش وقل ولا كذابا بتخفيف الكسائي اقبلا

وفي رفع باء رب السموات خفضه ذلول وفي الرحمن نامية كملا

وناخرة بالمد صحبتهم وفي تزكى تصدى الثان حرمي اثقلا

فتنفعه في رفعه نصب عاصم وانا صببنا فتحه ثبته تلا

وخفف حق سجرت ثقل نشرت شريعة حق سعرت عن اولى ملا

وَظَا بِضَنِينٍ حَقُّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَحَقُّكَ يَوْمُ لَا

وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلًا وَخِتَامُهُ بِفَتْحٍ وَقَدِّمْ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا

يُصَلَّى ثَقِيلًا ضُمَّ عَمَّ رِضىً دَنَا وَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَيًا عَمَّ نُهَّلَا

وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ وَهْوَ فِي الْمَجِيدِ شَفَى وَالْخِفُّ قَدَّرَ رُتِّلَا

وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ وَتَصْلَى يُضَمُّ حُزْ صَفَا يَسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جَلَا ٨٩

وَضَمَّ اُولُوا حَقٍّ وَلَاغِيَةً لَهُمْ مُصَيْطِرِ اشْمِمْ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلِّلَا

وَبِالسِّينِ لُذْ وَالْوِتْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصُبِي مُثَقِّلَا

وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لَا خُصُوصُهَا تَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلَا

يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا وَيَا آنَ فِي رَبِّي وَفَكَّ ارْفَعًا وَلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَنْ وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّنًا مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَدًا عَمَّ فَانْهَلَا

وَمُوصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلَا

ومن سورة العلق الى آخر القرآن

وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به متعملا

ومطلع كسر اللام رحب وحرفي البرية فاهمز اهلا متاهلا

وتاترون اضمم في الاولى كما رسا وجمع بالتشديد شافيه كملا

وصحبة الضمين في عمد وعوا ليلاف بالياء غير شاميهم تلا

وايلاف كل وهو في الخط ساقط ولي دين قل في الكافرين تحصلا

وها ابي لهب بالاسكان دونوا وحمالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا

وآثر عن الآثار مثراة عذبه وما مثله للعبد حصنا وموئلا

ولا عمل انجى له من عذابه غداة الجزا من ذكره متقبلا

ومن شغل القرآن عنه لسانه ينل خير اجر الذاكرين مكملا

وما أفضل الأعمال إلا افتتاحه مع الختم حلا وارتحالا موصلا

وفيه عن المكين تكبيرهم مع الخواتم قرب الختم يروى مسلسلا

إذا كبروا في آخر الناس أردفوا مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزي من آخر الضحى وبعض له من آخر الليل وصلا

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو صل الكل دون القطع معه مبسملا

وما قبله من ساكن أو منون فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

وأدرج على إعرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

وقل لفظه الله أكبر وقبله لأحمد زاد ابن الحباب فهيللا

وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها

وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا

أي الحذاق

ولا ريبة في عينهن ولا ربا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

الشك

الردي ما هو الغش

ولابد في تعيينهن من الألى عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدأ منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها أول الحلق جملا

وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف بأسفلا

ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها لحرف تطولا

إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقللا

وحرف بأدناها إلى منتهاه قد يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا

وحرف بدانيه إلى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلى

ومن طرف هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن أطرافها مثلها انجلا

ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة وحرف من اطراف الثنايا هي العلى

ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

وفي اول من كلم بيتين جمعها سوى اربع فيهن كلمة
اولا

اهاع حشا غاو خلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع
لاح نوفلا

رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا صفا سجل زهد في وجوه
بني ملا

وغنة تنوين ونون وميم ان سكن ولا اظهار في
الانف يجتلى

وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستفل فاجمع
بالاضداد اشملا

فمهموسها عشر حثت كسف شخصه اجدت كقطب للشديدة مثلا

وما بين رخو والشديدة عمر نل وواي حروف المد
والرخو كملا

وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق هو الضاد والظا
اعجما وان اهملا

وصاد وسين مهملان وزايها صفير وشين بالتفشي
تعملا

ومنحرف لام وراء وكررت كما المستطيل الضاد
ليس باغفلا

كما الالف الهاوي وآوي لعلة وفي قطب جد
خمس قلقلة على

واعرفهن القاف كل يعدها فهذا مع التوفيق كاف محصلا

وقد وفق الله الكريم بمنه لإكمالها حسنا ميمونة

الجلا

وأبياتها ألف تزيد ثلثة ومع مائة سبعين زهرا

وكملا

وقد كسيت منها المعاني عناية كما عريت عن كل

عوراء مفصلا

وتمت بحمد الله في الخلق سهلة منزهة عن منطق الهجر

مقولا

ولكنها تبغي من الناس كفوها أخا ثقة يعفو

ويغضي تجملا

وليس لها إلا ذنوب وليها فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا

وقل رحم الرحمن حيا وميتا فتى كان للإنصاف

والحلم معقلا

عسى الله يدني سعيه بجوازه وإن كان زيفا غير خاف

مزللا

فيا خير غفار ويا خير راحم ويا خير مأمول جدى

وتفضلا

أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها حنانيك يا الله

يا رافع العلى

وآخر دعوانا بتوفيق ربنا أن الحمد لله الذي وحده

علا

وبعد صلاة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضى متنخلا

مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةً صَلَاةً تُبَارِي الرِّيحَ مِسْكًا
وَمَنْدَلَا

وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَبًا
وَقَرَنْفُلَا

بلغ قراءة على مالكي سيدنا الشيخ الشاب
الفاضل الماهر المتقن المجود [illegible]
والدين محمد بن محمد بن محمد السديدي [illegible]
المعروف [illegible] اعزه الله تعالى واطال [illegible]
في سابع صفر من سنة ثمان وسبعين وتسعمائة
وانا العبد الضعيف [illegible] حسين
[illegible]